



Gesang
Tanz
Spiel
jungplusX
Konzert



JUNI/JULI

Programm

PROGRAMM,
KARTEN & INFOS



ZUM LETZTEN MAL SPIEL 15+

Apokalypse, bitte! UA

Konrad Kästner

Die Krisen auf der Welt nehmen kein Ende: Erderhitzung, Cyberattacken, Inflation, Dürre, Überschwemmungen, der drohende Atomkrieg ... Du kannst das alles nicht mehr hören? Dann komm zu uns. Wir zeigen dir, wie du aus der düsteren Weltuntergangsstimmung rauskommst und entspannt der Apokalypse entgegensehen kannst. Denn das beste Mittel gegen Angst heißt: Be prepared. Oder?

Ort Theater am Alten Markt

Termine 05.06. (zum letzten Mal)



ZUM LETZTEN MAL GESANG 12+

Der Mann, der Sherlock Holmes war

Ein Musical

Musik von Marc Schubring / Buch und Liedtexte von Wolfgang Adenberg / Orchestration von Frank Hollmann / Nach dem gleichnamigen UFA-Film (Buch: R. A. Stemmlé & K. Hartl, Regie: K. Hartl)

Zwei arbeitslose Detektive, zwei mittellose Schloss-Erbinnen und eine skrupellose Gangsterchefin suchen die *Blaue Mauritius*. Die berühmte Briefmarke, Hauptattraktion der Weltausstellung 1910, stellt sich als Fälschung heraus. Die Brüsseler Polizei ist ratlos – ein Fall für Sherlock Holmes!

Ort Stadttheater

Termine 23.06. / 04.07. (zum letzten Mal)

Präsentiert von  Neue Westfälische

Was wollen Sie eigentlich?

GESANG / TANZ / SPIEL 14+

Der Sandmann

Anna Calvi / Robert Wilson / E. T. A. Hoffmann

Rockoper von Anna Calvi und Robert Wilson / nach der gleichnamigen Erzählung von E. T. A. Hoffmann / Musik, Arrangements und Liedtexte von Anna Calvi / Zusätzliche Musik und Arrangements von Jherek Bischoff / Konzept, Buch und Design der Uraufführungsproduktion von Robert Wilson / Textfassung von Janine Ortiz

Wenn der Vater abends Besuch vom düsteren Herrn Coppélius erhält, schickt die Mutter die Kinder ins Bett mit dem Hinweis: »Der Sandmann kommt!« Der Sandmann, so heißt es, streue Kindern Sand in die Augen, bis sie blutig herausfielen. Viele Jahre später trägt Nathanael immer noch das Grauen in sich ... Robert Wilsons und Anna Calvis Rockoper nach E. T. A. Hoffmanns gleichnamiger Vorlage.

Ort Stadttheater

Termine 11.06. / 13.06. / 28.06.

Wiederaufnahme November 2024



ZUM LETZTEN MAL SPIEL 14+

Die Alleinunterhalterin UA

Anne Jelena Schulte

Ein Tag im ganz normalen Familienwahnsinn einer alleinerziehenden Mutter und ihrer drei Kinder: Kleinkindliche Trotzanfälle, unerwiderte Teenie-Liebe, fehlgezündete Chemieversuche und ein Anruf aus Hollywood werden zu einer Theater-Sitcom mit Herz, Humor und Live-Musik.

Ort Theater am Alten Markt

Termine 23.06. (zum letzten Mal)

Mit freundlicher Unterstützung von

radio
BIELEFELD



ZUM LETZTEN MAL SPIEL 13+

Die goldene Stadt

Markolf Naujoks

Die zwölfjährige Kara will unbedingt in die goldene Stadt: Menschen leben dort in Palästen, Tore führen direkt ins Paradies. Verfolgt von einem riesigen Geisteraffen macht sie sich auf den gefährlichen Weg und trifft auf den gleichaltrigen und dennoch ungleichen Marek. Ein Abenteuer in bester Fantasy-Manier.

Ort TAM^{DREI} / Termine für Schulen 11.06. / 12.06. / 24.06. (zum letzten Mal)

SPIEL

14+

Die Optimistinnen

Roman unserer Mütter

Gün Tank

Nour verlässt Anfang der 70er-Jahre Istanbul, um in Deutschland Geld zu verdienen. In der Porzellanfabrik bestimmen Stechuhr und harte körperliche Arbeit ihr Dasein. Nours Gerechtigkeitssinn ist stark. Zusammen mit den anderen Arbeiterinnen fordert sie: Sprache! Bildung! Lohn! Verstärkt durch die Musik der »Gastarbeiter*innen« nimmt das Stück (weibliche) Solidarität in den Fokus und füllt somit eine Leerstelle in der bisher männlich geprägten Geschichte.

Ort Theater am Alten Markt

Termine 07.06. / 08.06. / 14.06. / 16.06. / 21.06. / 25.06. / 29.06. / 30.06. / 04.07.

Wiederaufnahme Oktober 2024



ZUM LETZTEN MAL SPIEL 14+

Die Wiedervereinigung der beiden Koreas

Joël Pommerat

Aus dem Französischen von Isabelle Rivoal / gekürzte Fassung

Ein Kaleidoskop aus Szenen seziert die komischen wie tragischen Aspekte eines unentbehrlichen Themas: Liebe. Figuren prallen aufeinander, laufen aneinander vorbei, verlieren und finden sich, wieder und wieder. Lachen, Leiden und Mitfühlen ist vorprogrammiert.

Ort Theater am Alten Markt
Termine 12.06. (zum letzten Mal)



ZUM LETZTEN MAL SPIEL 14+

else (someone) UA

Carina Sophie Eberle
nach Arthur Schnitzler

Ferien, Berge, keine Eltern: So unbeschwert verbringt else den letzten Sommer vor dem Schulabschluss. Wären da nicht die Spielschulden des Vaters, wegen derer else nun Dorsday um Geld bitten soll. Doch der fordert erst einen Gefallen von ihr – und sie zerfällt in Stücke.

Ort Theater am Alten Markt / Termine für Schulen 18.06. / 19.06. (zum letzten Mal)

Mit freundlicher
Unterstützung der



ZUM LETZTEN MAL SPIEL 16+

en woke UA

David Gieselmann

Wie aktuell kann Theater sein? David Gieselmann schrieb während der Proben und die vier Schauspieler*innen Nicole Lippold, Doreen Nixdorf, Rosalia Warnke und Faris Yüzbaşıoğlu bringen in Eigenregie hyper-aktuell komische Konstellationen, lokale Weltereignisse, woke Debatten, Verwerfungen, Irrtümer und Gewissheiten der post-merkschen Zeitenwende in und um Bielefeld auf die Bühne.

Ort TAM^{ZWEI}
Termine 02.06. / 04.06. / 27.06. / 03.07. (zum letzten Mal)

GESANG

14+

Falstaff

Giuseppe Verdi

Commedia lirica in drei Akten / Libretto von Arrigo Boito / In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Falstaff – ein alter Lebemann, ein Charmeur der alten Schule, der keine Pflichten mehr hat und sich nur noch seinem Genuss widmen kann. Dafür braucht er Geld – und auch eine Frauengeschichte wäre mal wieder nicht schlecht. Und so schickt er den gleichen Liebesbrief an zwei gut betuchte Frauen. Aber die sind befreundet ...

Ort Stadttheater
Termine 04.06. / 12.06. / 16.06. / 21.06. / 27.06. / Wiederaufnahme 11.10. / ...

SPIEL

15+

Nicht mein

Laura Naumann

Ihren Vorschlag, auf seinem 55. Geburtstag eine politische Aktion zu starten, lehnt Stefan ab. Trotzdem spricht sie über Fragen wie: Darf man ein korruptes Arschloch sein, weil schließlich das System korrupt ist? Plötzlich steht er hinter ihr: »Verlass sofort mein Grundstück! Ich zeig dich an! Du undankbares Stück Scheiße!«

Ort TAM^{ZWEI}

Termine 16.06. / 29.06.

Wiederaufnahme Oktober 2024



ZUM LETZTEN MAL

TANZ

15+

The Gate UA

Ein Tanzstück von Dunja Jocić

Wie in Auguste Rodins *Gates of Hell* stellen Denkmäler oft vergängliche Körper dar, die für die Ewigkeit erstarren. Es entsteht Spannung zwischen der dynamischen Natur der Bewegung und dem Stillstand, in dem sie eingefangen wurde. Dunja Jocić erforscht choreografisch das Konzept der Zeit und deren Überwindung.

Ort Stadttheater

Termine 15.06. / 30.06. (zum letzten Mal)



ZUM LETZTEN MAL

SPIEL

15+

Was ihr wollt

William Shakespeare

Dieses Who-is-who und Wer-mit-wem hat es wirklich in sich: Viola verkleidet sich als Mann und verliebt sich in Orsino, der in Olivia verliebt ist, die sich in Viola als Mann verliebt. Shakespeares Komödie und ihre Täuschungsmanöver sind verzweifelt komisch und verwirrend ambivalent in ihrem Spiel mit Geschlechterrollen, mit Sein und Schein, Fremd- und Selbstverliebtheit.

Ort Stadttheater

Termine 01.06. / 22.06. / 26.06. / 03.07. (zum letzten Mal)

Mit freundlicher Unterstützung der



ZUM LETZTEN MAL

SPIEL

17+

Sex Play DEA

Patty Kim Hamilton

»Über Sex zu reden ist nicht mehr revolutionär. Oder?« Die Figuren in diesem Stück tun es. Also reden. *Sex Play* zeigt das Sprechen über Sex jenseits medialer Klischees, nackt, politisch und lyrisch.

Ort TAM^{ZWEI}

Termine 20.06. (zum letzten Mal)

ZUM LETZTEN MAL

SPIEL

17+

Stolz und Vorurteil* *oder so

Isobel McArthur nach Jane Austen

Für Mrs Bennett und ihre Töchter ist es die Chance: Mr Bingley zieht ins benachbarte Anwesen, im Schlepptau seinen griesgrämigen Freund Mr Darcy. Trotz verletzten Stolzes, überzogenen Vorurteils und voreiligen Schwärmerei kommt so die überlebensnotwendige Heiratsbörse in Schwung.

Ort Theater am Alten Markt

Termin 02.07. (zum letzten Mal)

Mit freundlicher

Unterstützung von



ZUM LETZTEN MAL

GESANG

16+

The Convert

(Beten – zu wem?) DEA

Wim Henderickx / Krystian Lada / Stefan Hertmans

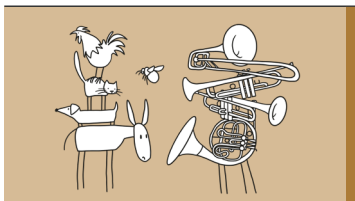
Oper in zwei Akten / Libretto von Krystian Lada nach dem Roman *Die Fremde* von Stefan Hertmans / In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

In jeder Hinsicht entwurzelt – so fühlt sich die junge Vigdis. Im Jahr 1070 im französischen Rouen in eine christliche Adelsfamilie geboren, scheint ihr Lebensweg klar vorgezeichnet. Doch als sie sich in den jüdischen David verliebt, gerät ihre Welt aus den Fugen. Ein Leben auf der Flucht beginnt, während die religiösen Spannungen zunehmen: Der erste Kreuzzug steht bevor.

Ort Stadttheater

Termine 14.06. / 29.06. / 02.07. (zum letzten Mal)

Gefördert im Rahmen von
Fonds Neues MusiktheaterMinisterium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KONZERT / BIPHIL

5+

Die Bremer Stadtmusikanten

6. Kinderkonzert / ab 5 Jahren

Das Blechbläserquintett BRASSerie ist zurück, um die Geschichte der Bremer Stadtmusikanten zu erzählen und zu musizieren. Mit Musik von Barock bis Reggae und Arrangements aus eigener Feder erzählen sie uns das berühmte Märchen so, wie es sich wirklich zugetragen hat – natürlich inklusive der Hummel.

Mit BRASSerie

Ort Stadttheater

Termin SO / 02.06. / 11:00 Uhr

PREMIERE

TANZ

12+

Schrittmacher – Hotel Many Dancers

Community-Dance-Projekt

Dieses Projekt, welches mit den Tänzer*innen des Theaters Bielefeld in der Rolle der Choreograf*innen auf die Bühne gebracht wird, lehnt sich an die Produktion *Hotel Many Welcome* des Chefchoreografen Felix Landerer an. Dementsprechend erleben die Mitwirkenden in einem fiktiven Hotel skurrile Situationen, setzen sich mit schrägen Erwartungen an sie auseinander und stellen sich die Frage: Welche Realität ist meine und inwiefern unterscheidet sie sich von der Realität der anderen?

Choreografie Carla Bonsoms i Barra, Gianni Cuccaro, Kerstin Tölle, Ana Torre, Andrea Zinnato Choreografische Assistenz Sarah Deltenre, Hampus Larsson, Andrea Martín, Laura Martín Rey Künstlerische Leitung Gianni Cuccaro Projektleitung Kerstin Tölle Kostüme Katrin Sundmäker Videos Minouche van de Ven Mit Teilnehmer*innen des TANZ-Projekts *Schrittmacher*

Ort Stadttheater

Premiere SA / 08.06. / 19:00 Uhr

Weitere Termine 09.06. (zum letzten Mal)

Mach mit!

Du fragst dich, wie Tänzer*innen es schaffen, sich all die Schritte zu merken? Du wolltest schon immer wissen, wie es sich anfühlt, auf einer Bühne zu stehen? Probiere es einfach selbst aus und mache bei unserem Laientanzprojekt *Schrittmacher* mit. Weitere Infos unter kerstin.toelle@bielefeld.de.

PREMIERE

SPIEL

12+

Selbstaumlöser: Der gute Mensch von Sezuan

Bertolt Brecht

Die Götter suchen einen Menschen, der gut leben kann, obwohl er sich an die Gesetze hält. Die sanfte Shen Te scheint ein solcher Mensch zu sein. Von den Göttern gesponsert macht sie einen Laden auf, der bald von Schmarotzern und Gläubigern umringt wird. Unfähig »böse« zu handeln, erfindet sie eine zweite Identität ...

Regie Cedric Niebrügge

Ort TAM^{DREI}

Premiere FR / 07.06. / 19:30 Uhr

Weitere Termine 08.06. / 13.06. /

15.06. (OWL-Theaterjugendclubtreffen im Theater Gütersloh) / 18.06. / 19.06. (zum letzten Mal)



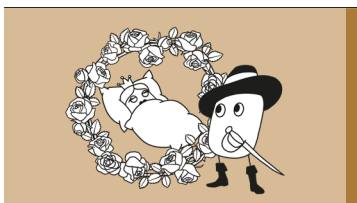
KONZERT / BIPHIL

Klassik ab 3

Im Zentrum jeder Ausgabe von *Klassik ab 3* steht ein Orchesterinstrument, das ganz genau unter die Lupe genommen wird – kombiniert mit munterer Musik und einem kurzen Konzert. Geeignet für Kinder von 3 bis 5 Jahren.

Ort Rudolf-Oetker-Halle / Kleiner Saal

Termin SO / 16.06. / 11:15 Uhr



KONZERT / BIPHIL

5+

Dornröschen

7. Kinderkonzert / ab 5 Jahren

Die Kinder der Theaterballettschule lassen Dornröschen zusammen mit den Bielefelder Philharmonikern und der weltberühmten Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky zum Leben erwachen. Die jungen Tänzer*innen nehmen das Publikum auf eine spannende Entdeckungsreise mit, wie sich Gefühle und Geschichten tanzend darstellen lassen.

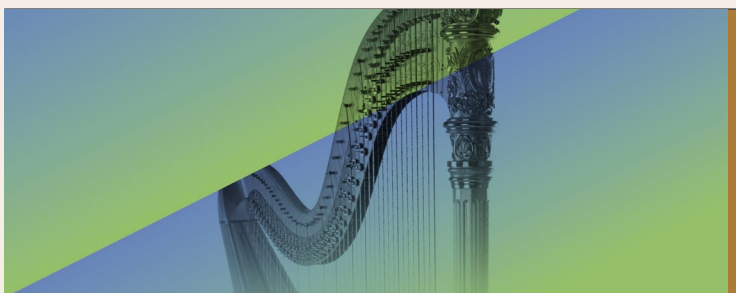
Leitung Gregor Rot / Mit Bielefelder Philharmoniker / Schüler*innen der Theaterballettschule

Ort Stadttheater

Termin SO / 30.06. / 11:00 Uhr

Konzert

Bielefelder Philharmoniker



KONZERT / BIPHIL

Mahler drei

9. Symphoniekonzert

Gustav Mahler Symphonie Nr. 3 d-Moll

»Symphonie heißt mir eben: mit allen Mitteln der vorhandenen Technik eine Welt aufbauen«, beschrieb Gustav Mahler seine Arbeit an der Dritten Symphonie. Die diesen Anspruch dann auch aufs Schönste einlöst. Opernchor, Musikverein und JunOs musizieren mit den Bielefelder Philharmonikern. Marta Wryk singt das Altsolo, es dirigiert Alexander Kalajdzic.

Leitung Alexander Kalajdzic / Mit Marta Wryk / Damen des Bielefelder Opernchors / Damen des Musikvereins der Stadt Bielefeld / JunOs / Bielefelder Philharmoniker

Ort Rudolf-Oetker-Halle / Großer Saal

Termine FR / 07.06. / 20:00 Uhr & SO / 09.06. / 11:00 Uhr

KONZERT / BIPHIL

BiPhil After Work

Mit den Bielefelder Philharmonikern in entspannter Atmosphäre den Feierabend in der Rudolf-Oetker-Halle genießen. Nach einem abwechslungsreichen Konzertprogramm im Großen Saal trifft man sich zu einer Late-Night-Session und Drinks im Foyer. Eine musikalische Pause im Alltag.

Leitung Anne Hinrichsen / Mit Bielefelder Philharmoniker

Ort Rudolf-Oetker-Halle / Großer Saal & Foyer

Termine DI / 11.06. / 19:00 Uhr

KONZERT / BIPHIL

Mothers. Lovers. Revolutionists.

Lieder vergessener Komponistinnen

9. Kammerkonzert

Was wir alles verpassen, wenn wir uns nicht endlich den musikalischen Schätzen aus weiblicher Feder widmen ... Das lassen Mezzosopranistin Marta Wryk und Pianistin Sina Kloke mit Liedern, Musik und Leben der Komponistinnen Dora Pejačević, Luise Greger, Amy Beach, Stefanija Turkewytsch, Florence Price und Ethel Smyth eindrücklich hören.

Ort Rudolf-Oetker-Halle / Kleiner Saal

Termin MO / 17.06. / 20:00 Uhr

KONZERT / BIPHIL

Sommer-Open-Air für Bielefeld

Endlich ist es wieder soweit und der Kesselbrink wird zum größten Konzertsaal in OWL. Seid dabei, wenn die Bielefelder Philharmoniker bei bestem Sommerwetter und freiem Eintritt die Stadt mit den schönsten Disney-Soundtracks verzaubern und uns mitnehmen in die Welt von Captain Jack Sparrow, Aladin und Elsa.

Ort Kesselbrink Bielefeld

Termin FR / 05.07. / 19:00 Uhr

Ermöglicht durch die **Stadtwerke Bielefeld**

Rudolf-Oetker-Halle Konzerthaus Bielefeld



NACHHOLTERMIN ROH / NOCTUNE

Holon Trio

Das Wort »Holon« kommt aus dem Altgriechischen und bedeutet »das Teil eines Ganzen Seiende« – was die stilistische Vielfältigkeit des gleichnamigen akustischen Klaviertrios bereits andeutet. Die Musiker vereinbaren diverse musikalische Welten miteinander und bestechen durch einen jazzig-futuristischen Sound.

Ort **Rudolf-Oetker-Halle / Foyer**

Termin **SA / 01.06. / 22:00 Uhr**



ROH / KONZERT

Scar & Skull: A Rebecca Saunders Portrait

Ensemble Modern

Als erste Komponistin überhaupt wurde sie 2019 mit dem renommierten Ernst von Siemens Musikpreis ausgezeichnet: Rebecca Saunders. Das Ensemble Modern – DER Spezialklangkörper für zeitgenössische Musik – widmet der erfolgreichen Britin ein Portraitkonzert, das mit den Werken *Scar* und *Skull* im wahrsten Sinne unter die Haut geht und im Kopf bleibt.

Ort **Rudolf-Oetker-Halle / Großer Saal**

Termin **DO / 27.06. / 20:00 Uhr**

Zu Gast im Konzerthaus

Weitere Infos über den jeweiligen Veranstalter

FameLab Germany: Finale 2024

Termin **MI / 12.06. / 19:00 Uhr / Großer Saal**

Veranstalter **Wissenswerkstadt / Bielefeld
Marketing GmbH / Karten Tourist-Info**

Tanzfestival Bielefeld 2024

Termin **08.–20.07. / Rudolf-Oetker-Halle**

Finale **SA / 20.07. / 20:30 Uhr / Großer Saal**

Veranstalter **Kulturamt Bielefeld**

Karten **Tourist-Info**

Wege durch das Land

Das Heim ist fort,
das Weh, es bleibt

Termin **SA / 22.06. / 18:00 Uhr / Großer Saal**

Veranstalter **Wege durch das Land gemein-
nützige GmbH**

Karten wege-durch-das-land.de

Specials

Eine Spielzeit stellt sich vor

Der Saisonausblick

Bevor die laufende Spielzeit in den Endspurt geht, können Sie mit uns bereits einen Blick auf die nächste Saison werfen. Wir stellen den neuen Spielplan vor und verraten Ihnen, auf welche Klassiker und Neuentdeckungen Sie gespannt sein können. Natürlich mit ausgesuchten Kostproben aus den kommenden Produktionen. Anschließend freuen wir uns, mit Ihnen ins Gespräch zu kommen – egal, ob Sie über unseren neuen Spielplan oder die vielen Angebote des Theaters sprechen möchten. Dazu erhalten alle Besucher*innen die druckfrischen Spielzeithefte.

Ort **Stadttheater**

Termin **SO / 02.06. / 20:00 Uhr**

Don't Stop the Music #4

Zu Gast: Ingo Börchers

Humorvoll, nachdenklich und natürlich musikalisch wird es in der Sommerausgabe von *Don't Stop the Music*. Halb Talk-Format, halb Konzert: Schauspielerin Christina Huckle spricht diesmal mit Kabarettist Ingo Börchers über die Musik seines Lebens und bringt diesen ganz persönlichen Soundtrack mit Plattenspieler und Band stimmungsvoll zum Klingen.

Moderation **Christina Huckle / Band Anne Hinrichsen / Gernot Kaspersetz / Boris Nicolai / Reinhold Westerheide**

Ort **Rudolf-Oetker-Halle / Foyer**

Termin **DI / 25.06. / 20:00 Uhr**

Carte Blanche

Schnelle Stücke
im TAM^{ZWEI}/TAM^{DREI}

Freiraum für szenische Lesungen und kleine Stückentwicklungen, theatrales Experimentierfeld und Spielwiese – das alles und noch mehr bietet Ihnen und uns das Label *Carte Blanche*: ob Pop oder politisch, komisch oder mit Tiefgang. Seien Sie gespannt. Wir sind es auch. Das genaue Programm finden Sie ab 18. Mai auf unserer Homepage.

Ort **TAM^{ZWEI} / TAM^{DREI}**

Termine **DI / 25.06. / 20:00 Uhr**

Dem Ingo wird die Oper erklärt

Falstaff

Wie wird man zum echten Lebemann? Braucht Wohlstand wirklich den Wohlstandsbauch? Und: Was haben eigentlich alle gegen Falstaff? Fragen über Fragen. Da lässt sich Kabarettist Ingo Börchers doch lieber ein weiteres Mal die Oper erklären – von Dramaturgin Laura Herder, die ihm bei Verdis letztem Geniestreich zur Seite steht. Und Ihnen etwas Wein reichen darf?

Ort **Loft**

Termin **DO / 20.06. / 20:00 Uhr**

Freitagnacht #185

nothing scares me anymore

Zum Ende der Spielzeit kommen die Akteurinnen des Bielefelder Studios in dieser *Freitagnacht* zu einem Liederabend zusammen. Doréja, Ronja und Chiara singen Lieder über die Sehnsucht nach Sommer, große Erwartungen, vom Ankommen und Weggehen. Keine Stimmlippe bleibt trocken – lasset die Sparten schwimmen!

Mit **Doréja Atkočiūnas / Chiara Ducombe / Ronja Oehler** (Mitglieder des Bielefelder Studios)

Ort **TAM^{DREI}**

Termin **FR / 21.06. / 22:00 Uhr**

ZUM LETZTEN MAL

Weißes Kaninchen, rotes Kaninchen

Nassim Soleimanpour

Ein Umschlag, ein*e Schauspieler*in, zwei Gläser. Keine Proben, keine Vorbereitung. Niemand weiß, was passieren wird. Mit Nassim Soleimanpours Ausnahmestück wollen wir weiterhin ein Zeichen für die iranische Protestbewegung setzen.

Mit **Ronja Oehler**

Ort **TAM^{DREI} / Termin FR / 28.06. / 20:00 Uhr**
(zum letzten Mal)

Die ersten Premieren der Spielzeit 2024/25

Am 4. Juni um 10 Uhr startet der Vorverkauf für die Spielzeit 2024/25 und Sie können sich die besten Plätze sichern. Oder wie wäre es mit einem Abo? Unsere Mitarbeiterinnen der Theater- und Konzertkasse beraten Sie gerne. Sie erreichen das Team vor Ort in der Altstädter Kirchstraße 14 oder telefonisch unter 0521 51-5454.

TANZ

Uraufführung
Great Expectations
Felix Landerer
Premiere 26.10.24 / Stadttheater

GESANG

Cabaret

Musical von Joe Masteroff,
Fred Ebb und John Kander
Premiere 06.09.24 / Stadttheater

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart
Premiere 04.10.24 / Stadttheater

Herzog

Blaubarts Burg

Béla Bartók / Lichtspieloper
Premiere 18.10.24 / Rudolf-Oetker-Halle

SPIEL

Die Mausefalle

Agatha Christie
Premiere 13.09.24 / Theater am Alten Markt

antigone. ein requiem

(τύφλωσις, I) eine rekomposition nach sophokles

Thomas Köck
Premiere 14.09.24 / Stadttheater

Deutschsprachige Erstaufführung

Age is a Feeling

Haley McGee
Premiere 27.09.24 / TAM^{ZWEI}



Weitere Premieren siehe QR-Code

Am 20.08.24 gehen alle bereits disponierten Vorstellungen bis zum Ende des Jahres in den Verkauf, der Vorverkauf für das Familienstück zur Weihnachtszeit (*Pippi Langstrumpf*) startet am 21.08.24. Der Vorverkauf für alle weiteren Vorstellungen bis zum Ende der Saison beginnt am 02.11.24.

Infos

INFOS

Triggerwarnungen

Über diesen QR-Code erhalten Sie zusätzliche Infos zu unseren Produktionen.

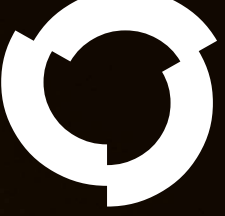
YOUTUBE

Video-Trailer

Hier bekommen Sie einen audiovisuellen Einblick in unsere Produktionen.

Impressum

Herausgeber Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld, Spielzeit 2023/24 / Intendanz Michael Heicks · Nadja Loschky / Redaktion Dramaturgie, Marketing und Vertrieb, Orchester- und Konzerthausdirektion / Fotos Sarah Jonek, Jochen Michael, Philipp Ottendörfer, Joseph Ruben, Bettina Stöß, Odelia Toder / Illustrationen Peter Zickermann / Gestaltung Jennifer Nüßing / Druck Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG



ack
Spielzeit 23+24

JUNI

Stadttheater Theater am Alten Markt Rudolf-Oetker-Halle Weitere Spielstätten & Infos

19:30–22:35 (inkl. Pause) / STTH / 10,00–40,00€ Was ihr wollt William Shakespeare	SA 01	ROH 22:00 / Foyer / 13,25–26,50€ Holon Trio Nocturne	Karten sichern für die neue Spielzeit Am 4. Juni startet der Vorverkauf für die Spielzeit 2024/25 und Sie können sich die besten Plätze im Theater und Konzerthaus sichern. Vom Musical <i>Cabaret</i> über die Oper <i>Don Giovanni</i> , die erste Tanz-Premiere <i>Great Expectations</i> bis zum Schauspielkrimi <i>Die Mausefalle</i> und den Symphoniekonzerten ist einiges dabei. Oder wie wäre es mit einem Abo?
BIPHIL 11:00 / STTH / 6,00–18,00€ Die Bremer Stadtmusikanten 6. Kinderkonzert / ab 5 Jahren SPECIAL 20:00 / STTH / 5,00€ Eine Spielzeit stellt sich vor Der Saisonausblick	SO 02		
19:30 / STTH / 8,50–42,00€ Falstaff Giuseppe Verdi	DI 04		
20:00–21:40 (keine Pause) / TAM / 11,50–30,00€ Apokalypse, bitte! UA Konrad Kästner /	MI 05		
20:00 / TAM / 14,00–35,00€ Die Optimistinnen Gün Tank PREMIERE 20:00 / TAM / 6,00–12,00€ Selbstausslöser: Der gute Mensch von Sezuan Bertolt Brecht	FR 07	BIPHIL 20:00 / Großer Saal / 10,25–38,50€ Mahler drei 9. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker /	
PREMIERE 19:00 / STTH / 8,00–18,00€ Schrittmacher – Hotel Many Dancers Community-Dance-Projekt	SA 08		
19:00 / STTH / 8,00–18,00€ Schrittmacher – Hotel Many Dancers Community-Dance-Projekt /	SO 09	BIPHIL 11:00 / Großer Saal / 9,25–31,50€ Mahler drei 9. Symphoniekonzert Bielefelder Philharmoniker /	Sparkassen-Tag am 12.06. Für ausgewählte Vorstellungen am 12. Juni erhalten die Kund*innen der Sparkasse Bielefeld exklusiv 15 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Dieses Angebot ist sowohl online als auch in unserer Theater- und Konzertkasse buchbar. Bitte denken Sie beim Einlass an Ihre SparkassenCard.
20:00 / STTH / 8,50–42,00€ Der Sandmann Anna Calvi / Robert Wilson	DI 11	BIPHIL 19:00 / Großer Saal & Foyer / 12,50–25,00€ (inkl. Freigetränk) BiPhil After Work Mit den Bielefelder Philharmonikern	
SPARKASSEN-TAG 19:30 / STTH / 8,50–42,00€ Falstaff Giuseppe Verdi	MI 12	19:00 / Großer Saal / 8,00–12,00€ Famelab Germany: Finale 2024 Veranstalter: Wissenswerkstadt / Bielefeld Marketing GmbH / Karten: Tourist-Info	
20:00 / STTH / 8,50–42,00€ Der Sandmann Anna Calvi / Robert Wilson	DO 13		Jahreshauptversammlung des Deutschen Bühnenervereins Vom 13. bis 15. Juni 2024 findet die Jahreshauptversammlung des Deutschen Bühnenervereins erstmals bei den Bühnen und Orchester Bielefeld statt. Wir freuen uns sehr, die Tagung der Intendant*innen und Verwaltungsdirektor*innen der deutschen Theater und Orchester sowie Vertreter*innen der Rechtsträger im Stadttheater, Theater am Alten Markt und in der Rudolf-Oetker-Halle gemeinsam mit dem Bühnenerverein auszurichten. Bei dem Treffen werden aktuelle Entwicklungen und Arbeitsbedingungen bei Theater und Orchestern diskutiert.
19:30–22:25 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€ The Convert (Beten – zu wem?) Wim Henderickx / Krystian Lada / Stefan Hertmans /	FR 14		
SPECIAL 14:00 / STTH / 4,00–8,00€ Stadttheater-Führung 19:30–20:25 (keine Pause) / STTH / 10,00–40,00€ The Gate UA Ein Tanzstück von Dunja Jocić	SA 15		
15:00 / STTH / 8,50–42,00€ / 10,50–47,00€ Falstaff Giuseppe Verdi / /	SO 16	BIPHIL 11:15 / Kleiner Saal / 8,00€ Klassik ab 3 Karten nur über die Theater- und Konzertkasse	
19:30 / TAM / 14,00–35,00€ Die Optimistinnen Gün Tank 19:30–20:50 (keine Pause) / TAM / 10,00–20,00€ Nicht mein Laura Naumann	MO 17	BIPHIL 20:00 / Kleiner Saal / 10,75–21,50€ Mothers. Lovers. Revolutionists. Lieder vergessener Komponistinnen 9. Kammerkonzert Bielefelder Philharmoniker /	
11:00–12:35 (keine Pause) / TAM / 11,50–30,00€ else (someone) UA Carina Sophie Eberle nach Arthur Schnitzler 20:00 / TAM / 6,00–12,00€ Selbstausslöser: Der gute Mensch von Sezuan Bertolt Brecht /	DI 18		Theater für Menschen mit Blindheit und Sehbehinderung am 16.06. Für unsere Gäste mit verminderter oder ohne Sehkraft gibt es am 16. Juni zur Vorstellung von <i>Falstaff</i> ein besonderes Angebot: Über Kopfhörer erfahren Sie, was auf der Bühne geschieht. Die Einführung 30 Minuten vor Beginn ist für alle Besucher*innen offen. Für das kostenlose Ausleihen der Empfangsgeräte ist eine Anmeldung erforderlich. Weitere Infos unter 0521 51-6410.
11:00–12:35 (keine Pause) / TAM / 11,50–30,00€ else (someone) UA Carina Sophie Eberle nach Arthur Schnitzler /	MI 19		
SPECIAL 20:00 / Loft / 6,00–12,00€ (inkl. Freigetränk) Dem Ingo wird die Oper erklärt – Falstaff	DO 20	20:00–21:40 (keine Pause) / TAM / 10,00–20,00€ Sex Play DEA Patty Kim Hamilton /	
19:30 / STTH / 10,50–47,00€ Falstaff Giuseppe Verdi	FR 21	20:00 / TAM / 14,00–35,00€ Die Optimistinnen Gün Tank FREITAGNACHT #185 22:00 / TAM / 6,00–12,00€ nothing scares me anymore Mit dem Bielefelder Studio	
GENUSS hoch³ – Führung, Menü und Karte 16:00 / STTH-Eingang / 77,00€ / weitere Infos rechts	SA 22	18:00 / Großer Saal / 10,00–55,00€ Wege durch das Land Das Heim ist fort, das Weh, es bleibt Veranstalter: Wege durch das Land gemeinnützige GmbH / Karten: wege-durch-das-land.de	GENUSS hoch³ am 22.06. Ein Blick hinter die Kulissen, gefolgt von einem Tapas-Menü und als krönender Abschluss eine Aufführung – das ist GENUSS hoch³. Am 22. Juni steht das Stück <i>Was ihr wollt</i> im Mittelpunkt. Anmeldung in unserer Theater- und Konzertkasse bis zum 12. Juni. Weitere Infos auf unserer Internetseite und unter 0521 51-6410.
19:30–22:35 (inkl. Pause) / STTH / 10,00–40,00€ Was ihr wollt William Shakespeare	SO 23	15:00–16:30 (keine Pause) / TAM / 13,00–33,00€ Die Alleinunterhalterin UA Anne Jelena Schulte /	
19:30–22:35 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€ Der Mann, der Sherlock Holmes war Marc Schubring / Wolfgang Adenberg	MO 24	11:00–12:15 (keine Pause) / TAM / 10,00–20,00€ Die goldene Stadt Markolf Naujoks /	
20:00 / TAM / 12,50–32,00€ Die Optimistinnen Gün Tank 20:00 / TAM / 10,00–20,00€ Carte Blanche Schnelle Stücke im TAM / TAM / TAM	DI 25	SPECIAL 20:00 / Foyer / 6,00–12,00€ Don't Stop the Music #4 Zu Gast: Ingo Borchers	
19:30–22:35 (inkl. Pause) / STTH / 8,00–35,00€ Was ihr wollt William Shakespeare	MI 26		
19:30 / STTH / 8,50–42,00€ Falstaff Giuseppe Verdi	DO 27	ROH 20:00 / Großer Saal / 16,75–33,50€ Scar & Skull: A Rebecca Saunders Portrait Ensemble Modern	
20:00 / STTH / 10,50–47,00€ Der Sandmann Anna Calvi / Robert Wilson	FR 28		
19:30–22:25 (inkl. Pause) / STTH / 10,50–47,00€ The Convert (Beten – zu wem?) Wim Henderickx / Krystian Lada / Stefan Hertmans /	SA 29		
BIPHIL 11:00 / STTH / 6,00–18,00€ Dornröschen 7. Kinderkonzert / ab 5 Jahren 19:30–20:25 (keine Pause) / STTH / 10,00–40,00€ The Gate UA Ein Tanzstück von Dunja Jocić /	SO 30	19:30 / TAM / 14,00–35,00€ Die Optimistinnen Gün Tank	

JULI

19:30–22:25 (inkl. Pause) / STTH / 8,50–42,00€ The Convert (Beten – zu wem?) Wim Henderickx / Krystian Lada / Stefan Hertmans / /	DI 02	19:30–22:15 (inkl. Pause) / TAM / 12,50–32,00€ Stolz und Vorurteil* *oder so Isobel McArthur nach Jane Austen /
19:30–22:35 (inkl. Pause) / STTH / 8,00–35,00€ Was ihr wollt William Shakespeare /	MI 03	20:00–21:10 (keine Pause) / TAM / 10,00–20,00€ en woke UA David Gieselmann /
19:30–22:20 (inkl. Pause) / STTH / 8,50–42,00€ Der Mann, der Sherlock Holmes war Marc Schubring / Wolfgang Adenberg /	DO 04	20:00 / TAM / 12,50–32,00€ Die Optimistinnen Gün Tank
	FR 05	BIPHIL 19:00 / Kesselbrink Bielefeld / Eintritt frei Sommer-Open-Air für Bielefeld Bielefelder Philharmoniker
	08 bis 20	Rudolf-Oetker-Halle / 60,00–140,00€ Tanzfestival Bielefeld 2024 Workshops 20:30 / Großer Saal / 12,00–14,00€ Tanzfestival Bielefeld 2024 Finale Veranstalter: Kulturamt Bielefeld / Karten: Tourist-Info

Wir wünschen Ihnen einen schönen Sommer und freuen uns auf ein Wiedersehen beim »Fest!« am 24.08.24!

Karten
Online
theater-bielefeld.de
bielefelder-philharmoniker.de
rudolf-oetker-halle.de

Theater- und Konzertkasse Altstädter Kirchstraße 14, Bielefeld, 0521 51-5454 (Di bis Fr 10:00–18:00 Uhr / Sa 10:00–14:00 Uhr, telefonisch bis 13:00 Uhr)
Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
Tourist-Info Niederwall 23, Bielefeld, 0521 51-6999

Spielstätten
Stadttheater – STTH / Loft
Niederwall 27, Bielefeld

Theater am Alten Markt – TAM / TAM / TAM
Alter Markt 1, Bielefeld

Rudolf-Oetker-Halle (ROH) – Großer / Kleiner Saal / Foyer
Lampingstraße 16, Bielefeld

Wichtige Infos
Gekaufte Karten können bei Veranstaltungswänderungen oder -ausfall zurückgenommen oder umgetauscht. Ermäßigungsrechte müssen beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vorlegen. Infos zu Preisermäßigungen, Gruppenrabatten sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Internetseite.

BIPHIL ROH DEA/DSE UA
Veranstaltung der Bielefelder Philharmoniker
Eigenveranstaltung der Rudolf-Oetker-Halle
Deutsche/Deutschsprachige Erstaufführung
Uraufführung

Audiodeskription
 Einführung 30 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzert bzw. 35/45 Min. vor Kammer-/Symphoniekonzertbeginn
 Publikumsgespräch
 Zum letzten Mal!

Mehr Infos. Näher dran.



**Jeden Monat
ein besonderer
Tag für unsere
Kunden.**

Der Sparkassen Tag

15% Rabatt bei ausgewählten
Vorstellungen. Exklusiv für unsere
Kunden im Theater Bielefeld.

**Weil's um mehr
als Geld geht!**

sparkasse-bielefeld.de/theater



**Sparkasse
Bielefeld**