

### EIN PERFORMANCE RECHERCHE-PROJEKT

Was heißt hier eigentlich *Hemmungslose Freundlichkeit*?

Schon mal drüber nachgedacht? Gut so... und falls nicht, auch gut, denn dieser Frage gehen wir in unserem neuen Performance Recherche-Projekt nach!

Und betreten Neuland, indem wir eines der seit vielen Jahren fest im jungplusX-Spielplan verankerten Schrittmacher Community-Tanzprojekte mit dem völlig neuen BI [X] Format zu einem Performance Recherche-Projekt verschmelzen. Dabei steht *BI* natürlich für Bielefeld und das *X* für ein jeweils aktuelles Thema, das in Kooperation mit der WissensWerkStadt Bielefeld gefunden und aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet werden soll.

Zum Auftakt in diese innovative Formatreihe beschäftigen wir uns mit dem Spielzeitmotto der laufenden Saison – *Hemmungslose Freundlichkeit* – das wir in Recherchen, schreibend, in Bewegung und im Spiel erforschen.

Beate Brieden (Spiel), Gianni Cuccaro (Tanz) und Lorenz Hippe (Recherche) laden bis zu zehn Menschen unterschiedlichen Alters, Geschlechts und Herkunft ein, das Hemmungslose, das Freundliche und die Zwischenräume auszuloten, eine Performance zu entwickeln und diese mit dem Publikum zu teilen.

Wir freuen uns auf euch!

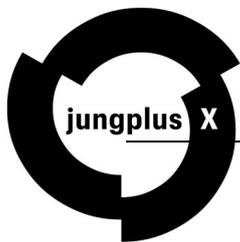
gefördert von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



in Kooperation mit:

Wissens  
WerkStadt.de  
Bielefeld



# SCHRITTMACHER BI [X]

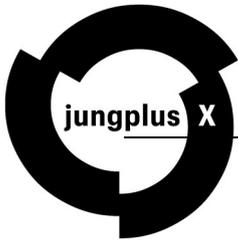
## HEMMUNGSLOSE FREUNDLICHKEIT PROBENPLAN

FREITAG	07.01.2022	17:00 – 21:00
SAMSTAG	08.01.2022	15:00 – 21:00
SONNTAG	09.01.2022	10:00 – 17:00
MITTWOCHS	12.01.2022	18.30 – 21.30
	19.01.2022	18.30 – 21.30
	26.01.2022	18.30 – 21.30
	02.02.2022	18.30 – 21.30
SAMSTAG	05.02.2022	15:00 – 21:00
SONNTAG	06.02.2022	10:00 – 17:00
MITTWOCHS	09.02.2022	18.30 – 21.30
	16.02.2022	18.30 – 21.30
	23.02.2022	18.30 – 21.30
	02.03.2022	18.30 – 21.30
SAMSTAG	05.03.2022	15:00 – 21:00
SONNTAG	06.03.2022	10:00 – 17:00
MITTWOCHS	09.03.2022	18.30 – 21.30
	16.03.2022	18.30 – 21.30
	23.03.2022	18.30 – 21.30
SAMSTAG	26.03.2022	15:00 – 21:00
SONNTAG	27.03.2022	10:00 – 17:00
MITTWOCHS	30.03.2022	18.30 – 21.30
SAMSTAG	02.04.2022	15:00 – 21:00
SONNTAG	03.04.2022	10:00 – 17:00
MITTWOCHS	06.04.2022	18.30 – 21.30
SAMSTAG	09.04.2022	15:00 – 21:00
SONNTAG	10.04.2022	10:00 – 17:00
MITTWOCHS	13.04.2022	18.30 – 21.30
MITTWOCHS	20.04.2022	18.30 – 21.30

### ENDPROBEN / VORSTELLUNGEN THEATER AM ALTEN MARKT

FREITAG	22.04.2022	18:00 – 22:00	
SAMSTAG	23.04.2022	10:00 – 17:00	
SONNTAG	24.04.2022	10:00 – 17:00	
MONTAG	25.04.2022	18:00 – 22:00	
DIENSTAG	26.04.2022	14:00 – 18:00* / 18:00 – 22:00	
MITTWOCH	27.04.2022	14:00 – 18:00* / 18:00 – 22:00	
DONNERSTAG	28.04.2022	10:00 – 14:00* / 18:00 – 22:00	<b>19:30 / Hauptprobe</b>
FREITAG	29.04.2022	10:00 – 14:00* / 18:00 – 22:00	<b>19:30 / Generalprobe</b>
SAMSTAG	30.04.2022	10:00 – 14:00 / 17:00 – 22:00	<b>19:30 PREMIERE</b>
SONNTAG	01.05.2022	12:00 – 22:00	<b>15:00 2. VORSTELLUNG</b> <b>19:30 3. VORSTELLUNG</b>

\* bitte hier ankreuzen, wenn eine Teilnahme an diesen Proben aus beruflichen Gründen nicht möglich ist   
alle anderen Proben- und Vorstellungstermine sind verpflichtend.



# SCHRITTMACHER BI [X]

## HEMMUNGSLOSE FREUNDLICHKEIT TEILNAHMEVEREINBARUNG

---

Vorname

Name

---

Straße Hausnr.

Ort

---

Telefon Festnetz

Telefon Mobil

---

E-Mail

Körper-/Konfektionsgröße

18 – 30 Jahre     30 – 40 Jahre     40 – 50 Jahre     50 – 60 Jahre     60 – 70 Jahre     70 – 80 Jahre

---

### Ansprechpartner\*in Theater Bielefeld:

Beate Brieden & Gianni Cuccaro  
Telefon 0521 – 51 60 38 E-Mail beate.brieden@bielefeld.de / giovanni.cuccaro@bielefeld.de

- >> Hiermit melde ich mich zum **SCHRITTMACHER BI [X] / Hemmungslose Freundlichkeit** an und erkläre, dass ich an **allen** o.g. Proben/Vorstellungen teilnehmen werde. Ferner versichere ich, zusätzlich einen individuell mit Lorenz Hippe vereinbarten einstündigen **Interviewtermin** zu ermöglichen.
- >> Mir ist bewusst, dass die Anmeldung sowie alle nachfolgenden Hinweise erst nach Bestätigung durch das Theater Bielefeld verbindlich werden.
- >> **Text-Freigabe** Mit meiner Unterschrift erteile ich die Erlaubnis, die im Interview aufgezeichneten und transkribierten sowie die in Schreibwerkstätten entwickelten Texte, in anonymisierter Form für die Stückentwicklung zu verwenden.
- >> **Bildrechte-Freigabe** Mit meiner Unterschrift übertrage ich sämtliche Rechte für jegliche Nutzung und Veröffentlichung der im Zusammenhang mit der Produktion getätigten Aufnahmen an die Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld. Die Bilder dürfen ohne Einschränkung auch in veränderter Form (insb. elektronische Bildverarbeitung) publizistisch zur Illustration und zu Werbezwecken verwendet werden.
- >> Ich nehme zur Kenntnis, dass alle Mitwirkenden / Teilnehmer\*innen verpflichtet sind, sich an die jeweils gültige Fassung des Konzepts zur Umsetzung der SARS-CoV-2-**Arbeitsschutzstandards** und der **Hygiene- und Infektionsstandards** zu halten.  
(Über die jeweils gültigen Standards werden die Mitwirkenden durch die\*den Leiter\*in des jeweiligen Formats zu gegebener Zeit informiert.)

---

Ort, Datum

Unterschrift