

LIEDTEXTE

# **Iris Vermillion**

**singt Wagner  
und Mahler**

Bielefelder Philharmoniker

Mezzosopran / Iris Vermillion

Leitung / Alexander Kalajdzic

## PROGRAMMÜBERSICHT

### **Johannes Brahms** (1833 – 1897)

Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a

### **Gustav Mahler** (1860 – 1911)

Lieder aus *Des Knaben Wunderhorn*

4. *Wer hat dies Liedlein erdacht?*

5. *Das irdische Leben*

8. *Rheinlegendchen*

10. *Wo die schönen Trompeten blasen*

### **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

Auszüge aus der Ballettmusik aus *Idomeneo* KV 367

Nr. 3 Passepied

Nr. 4 Gavotte

Nr. 5 Passacaille

### **Richard Wagner** (1813 – 1883)

*Wesendonck-Lieder*

Texte: Mathilde Wesendonck (1828 – 1902)

1. *Der Engel*

2. *Stehe still!*

3. *Im Treibhaus*

4. *Schmerzen*

5. *Träume*

## LIEDTEXTE

# Gustav Mahler

Lieder aus *Des Knaben Wunderhorn*

### Wer hat dies Liedlein erdacht?

Dort oben am Berg in dem hohen Haus,  
Da guckt ein fein's lieb's Mäd'el heraus,  
Es ist nicht dort daheime,  
Es ist des Wirts sein Töchterlein,  
Es wohnt auf grüner Heide.

„Mein Herze ist wund,  
komm Schätzel mach's gesund!  
Dein schwarzbraune Äuglein,  
Die haben mich verwundet!

Dein rosiger Mund  
Macht Herzen gesund.  
Macht Jugend verständig,  
Macht Tote lebendig,  
Macht Kranke gesund.“

Wer hat denn das schöne Liedlein erdacht?  
Es haben's drei Gäns' übers Wasser gebracht,  
Zwei graue und eine weiße;  
Und wer das Liedlein nicht singen kann,  
Dem wollen sie es pfeifen.

# Das irdische Leben

„Mutter, ach Mutter! es hungert mich,  
Gib mir Brot, sonst sterbe ich.“

„Warte nur, mein liebes Kind,  
Morgen wollen wir ernten geschwind!“

Und als das Korn geerntet war,

Rief das Kind noch immerdar:

„Mutter, ach Mutter! es hungert mich,  
Gib mir Brot, sonst sterbe ich.“

„Warte nur, mein liebes Kind,  
Morgen wollen wir dreschen geschwind.“

Und als das Korn gedroschen war,

Rief das Kind noch immerdar:

„Mutter, ach Mutter! es hungert mich,  
Gib mir Brot, sonst sterbe ich.“

„Warte nur, mein liebes Kind,  
Morgen wollen wir backen geschwind.“

Und als das Brot gebacken war,

Lag das Kind auf der Totenbahr.

# Rheinlegendchen

Bald gras' ich am Neckar, bald gras' ich am Rhein;  
Bald hab' ich ein Schätzel, bald bin ich allein!  
Was hilft mir das Grasen, wenn d' Sichel nicht schneid't!  
Was hilft mir ein Schätzel, wenn's bei mir nicht bleibt.

So soll ich denn grasen am Neckar, am Rhein,  
So werf ich mein goldenes Ringlein hinein.  
Es fließet im Neckar und fließet im Rhein,  
Soll schwimmen hinunter ins Meer tief hinein.

Und schwimmt es, das Ringlein, so frisst es ein Fisch!  
Das Fischlein tät kommen auf's König sein Tisch!  
Der König tät fragen, wem's Ringlein sollt sein?  
Da tät mein Schatz sagen: das Ringlein g'hört mein.

Mein Schätzlein tät springen bergauf und bergain,  
Tät mir wiedrum bringen das Goldringlein mein!  
Kannst grasen am Neckar, kannst grasen am Rhein,  
Wirf du mir nur immer dein Ringlein hinein!

# Wo die schönen Trompeten blasen

Wer ist denn draußen und wer klopft an,  
Der mich so leise, so leise wecken kann?  
Das ist der Herzallerliebste dein,  
Steh auf und lass mich zu dir ein!

Was soll ich hier nun länger stehn?  
Ich seh die Morgenröt aufgehen,  
Die Morgenröt, zwei helle Stern,  
Bei meinem Schatz, da wär ich gern,  
bei meiner Herzallerliebsten.

Das Mädchen stand auf und ließ ihn ein;  
Sie heißt ihn auch willkommen sein.  
Willkommen, lieber Knabe mein,  
So lang hast du gestanden!

Sie reicht ihm auch die schneeweiße Hand.  
Von ferne sang die Nachtigall  
Das Mädchen fing zu weinen an.  
Ach weine nicht, du Liebste mein,  
Aufs Jahr sollst du mein eigen sein.  
Mein Eigen sollst du werden gewiss,  
Wie's keine sonst auf Erden ist.  
O Lieb auf grüner Erden.

Ich zieh in Krieg auf grüner Heid,  
Die grüne Heide, die ist so weit.  
Allwo dort die schönen Trompeten blasen,  
Da ist mein Haus, von grünem Rasen.

# Richard Wagner

*Wesendonck-Lieder* / Texte: Mathilde Wesendonck (1828 – 1902)

## Der Engel

In der Kindheit frühen Tagen  
Hört ich oft von Engeln sagen,  
Die des Himmels hehre Wonne  
Tauschen mit der Erdensonne,

Dass, wo bang ein Herz in Sorgen  
Schmachtet vor der Welt verborgen,  
Dass, wo still es will verbluten,  
Und vergehn in Tränenfluten,

Dass, wo brünstig sein Gebet  
Einzig um Erlösung fleht,  
Da der Engel niederschwebt,  
Und es sanft gen Himmel hebt.

Ja, es stieg auch mir ein Engel nieder,  
Und auf leuchtendem Gefieder  
Führt er, ferne jedem Schmerz,  
Meinen Geist nun himmelwärts!

# Stehe still!

Sausendes, brausendes Rad der Zeit,  
Messer du der Ewigkeit;  
Leuchtende Sphären im weiten All,  
Die ihr umringt den Weltenball;  
Urewige Schöpfung, halte doch ein,  
Genug des Werdens, lass mich sein!

Halte an dich, zeugende Kraft,  
Urgedanke, der ewig schafft!  
Hemmet den Atem, stilltet den Drang,  
Schweiget nur eine Sekunde lang!  
Schwellende Pulse, fesselt den Schlag;  
Ende, des Wollens ew'ger Tag!

Dass in selig süßem Vergessen  
Ich mög alle Wonnen ermessen!  
Wenn Aug' in Auge wonnig trinken,  
Seele ganz in Seele versinken;  
Wesen in Wesen sich wiederfindet,  
Und alles Hoffens Ende sich kündigt,

Die Lippe verstummt in staunendem Schweigen,  
Keinen Wunsch mehr will das Innre zeugen:  
Erkennt der Mensch des Ew'gen Spur,  
Und löst dein Rätsel, heil'ge Natur!



# Im Treibhaus

Hochgewölbte Blätterkronen,  
Baldachine von Smaragd,  
Kinder ihr aus fernen Zonen,  
Saget mir, warum ihr klagt?

Schweigend neiget ihr die Zweige,  
Malet Zeichen in die Luft,  
Und der Leiden stummer Zeuge  
Steiget aufwärts, süßer Duft.

Weit in sehndem Verlangen  
Breitet ihr die Arme aus,  
Und umschlinget wahnbefangen  
Öder Leere nicht'gen Graus.

Wohl, ich weiß es, arme Pflanze;  
Ein Geschicke teilen wir,  
Ob umstrahlt von Licht und Glanze,  
Unsre Heimat ist nicht hier!

Und wie froh die Sonne scheidet  
Von des Tages leerem Schein,  
Hüllet der, der wahrhaft leidet,  
Sich in Schweigens Dunkel ein.

Stille wird's, ein säuselnd Weben  
Füllet bang den dunklen Raum:  
Schwere Tropfen seh ich schweben  
An der Blätter grünem Saum.

# Schmerzen

Sonne, weinest jeden Abend  
Dir die schönen Augen rot,  
Wenn im Meeresspiegel badend  
Dich erreicht der frühe Tod;

Doch erstehst in alter Pracht,  
Glorie der düstren Welt,  
Du am Morgen neu erwacht,  
Wie ein stolzer Siegesheld!

Ach, wie sollte ich da klagen,  
Wie, mein Herz, so schwer dich sehn,  
Muss die Sonne selbst verzagen,  
Muss die Sonne untergehn?

Und gebietet Tod nur Leben,  
Geben Schmerzen Wonne nur:  
O wie dank ich, dass gegeben  
Solche Schmerzen mir Natur!

# Träume

Sag, welch wunderbare Träume  
Halten meinen Sinn umfassen,  
Dass sie nicht wie leere Schäume  
Sind in ödes Nichts vergangen?

Träume, die in jeder Stunde,  
Jedem Tage schöner blühen,  
Und mit ihrer Himmelskunde  
Selig durchs Gemüte ziehn!

Träume, die wie hehre Strahlen  
In die Seele sich versenken,  
Dort ein ewig Bild zu malen:  
Allvergessen, Eingedenken!

Träume, wie wenn Frühlingssonne  
Aus dem Schnee die Blüten küsst,  
Dass zu nie geahnter Wonne  
Sie der neue Tag begrüßt,

Dass sie wachsen, dass sie blühen,  
Träumend spenden ihren Duft,  
Sanft an deiner Brust verglühen,  
Und dann sinken in die Gruft....

# Impressum und Kontakt



## Redaktion

Jón Philipp von Linden

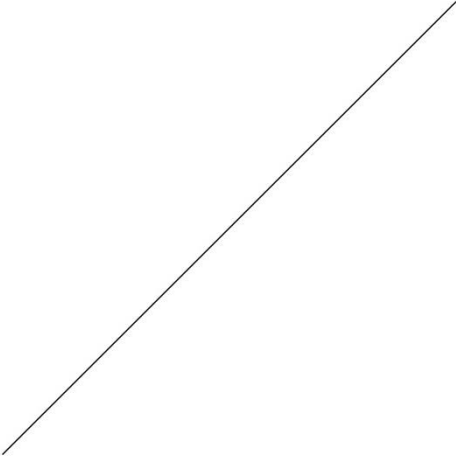
## Kontakt

Bielefelder Philharmoniker

Brunnenstraße 3-9, 33602 Bielefeld

[info@bielefelder-philharmoniker.de](mailto:info@bielefelder-philharmoniker.de)

[www.bielefelder-philharmoniker.de](http://www.bielefelder-philharmoniker.de)



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

