

# Jung Plus



SPIELZEIT 23·24

# Infos & Kontakt



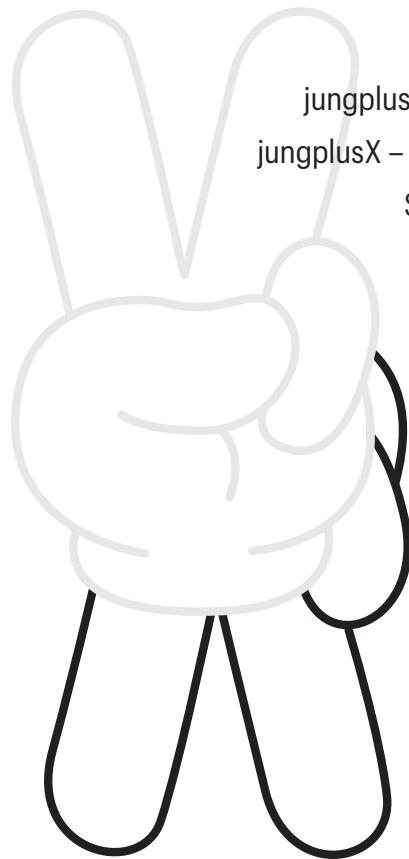
**Martina Breinlinger**  
Theaterpädagogik  
0521 51-6722  
martina.breinlinger@bielefeld.de



**Jan Hille**  
Theaterpädagogik  
0521 51-6038  
jan.hille@bielefeld.de



**Kerstin Tölle**  
Tanzvermittlung  
Projektleitung *Schrittmacher*  
Chorleitung *One Voice*  
0521 51-8273  
kerstin.toelle@bielefeld.de



jungplusX – mach mit! **04**

jungplusX – macht Schule **12**

Spielplan jung **22**

# jungplusX – mach mit!

Wir laden Jung und Alt zum Mitmachen ein! Mit Workshops und Gesprächen, Clubs und Projekten geben wir Einblick hinter die Kulissen und machen Lust, selbst die (Probe-)Bühnen zu erobern. Egal ob im geschützten Rahmen oder auf der großen Bühne: Beim gemeinsamen Improvisieren, Tanzen, Spielen, Singen, Schreiben und Inszenieren ergeben sich intensive Begegnungen – sowohl mit dem jungplusX-Team als auch mit vielen weiteren Mitarbeiter\*innen des Theaters und des Orchesters sowie mit Menschen aus anderen Stadtteilen, Berufen und Schulen, Menschen mit unterschiedlichen Lebenssituationen und Herkünften. Anfänger\*innen sind genauso willkommen wie erfahrene Akteur\*innen. Ruf uns gerne an, schreib uns, komm vorbei! Mach mit!

# Workshops zu den Produktionen

Für Gruppen ab 12 Personen organisieren wir Extra-Termine auf Anfrage.

## **Musik**

Im Musiktheater planen wir szenische Einführungen zu *Der Mann, der Sherlock Holmes war*, *Carmen*, *Der Barbier von Sevilla*, *The Convent (Beten – zu wem?)*, *Katja Kabanowa* und *Falstaff*.

## **Workshop –**

### **Der Mann, der Sherlock Holmes war**

27.10.23, 16:30–19:00 Uhr

## **Anmeldung unter:**

jungplusx@bielefeld.de

**Teilnahme:** 4,50–9,00 €

## **Tanz**

Zu jedem Tanzabend der Saison gibt es kurz vor der Premiere einen öffentlichen Workshop. Dort haben Zuschauer\*innen und Tanz-Freund\*innen die Gelegenheit, sich hautnah mit den Themen und choreografischen Besonderheiten der jeweiligen Tanzabende auseinanderzusetzen. Willkommen ist jede\*r mit und ohne Tanz-Vorkenntnisse.

## **Workshop – Hotel Many Dancers**

15.10.23, 11:00–13:30 Uhr

## **Workshop – Acts of Resistance and Repair**

14.01.24, 11:00–13:30 Uhr

## **Workshop – Ein Tanzstück von Dunja Jocić**

17.03.24, 11:00–13:30 Uhr

## **Anmeldung unter:**

kerstin.toelle@bielefeld.de

**Teilnahme:** 4,50–9,00 €

## **Spiel**

Es braucht keine Anleitung, um eine Inszenierung zu genießen. Aber es ist ein ganz besonderes Erlebnis, wenn man selbst zuvor den Schritt auf die Bühne gewagt hat und ein paar Meter in den Schuhen der Held\*innen gelaufen ist!

## **Workshop – Die goldene Stadt**

26.08.23 im Rahmen von FEST!

## **Workshop – else (someone)**

08.09.23, 16:30–19:00 Uhr

## **Workshop – Kabale und Liebe**

22.09.23, 16:30–19:00 Uhr

## **Workshop – Unter der Drachenwand**

02.02.24, 16:30–19:00 Uhr

## **Workshop – Was ihr wollt**

09.03.24, 16:30–19:00 Uhr

## **Workshop – Die Optimistinnen**

17.05.24, 16:30–19:00 Uhr

## **Anmeldung unter:**

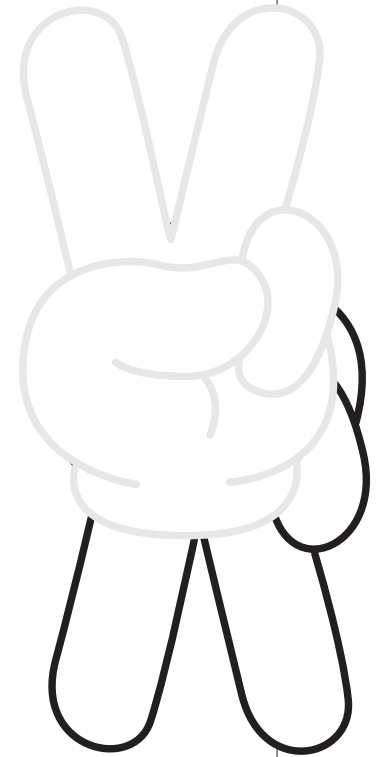
jungplusx@bielefeld.de

**Teilnahme:** 4,50–9,00 €

## **Clubs & Ensembles**

Werde Teil eines jungplusX-Ensembles!

Bring deine Themen und deine Lebenserfahrung ein, erforsche in regelmäßigen Proben das Ausdrucksrepertoire von Körper und Stimme und lass dich auf einen intensiven Probenprozess ein. Ob Schauspiel, Tanz oder Performance – je nach Format steht am Ende eine Werkschau vor Freund\*innen oder eine Premiere mit Aufführungsserie. JungplusX-Projekte bringen die vielfältigen Perspektiven und Stimmen der Bielefelder\*innen auf die Bühne – sei dabei!



# Musik

## **JunOs**

Die jungen Opernsänger\*innen, kurz *JunOs*, sind inzwischen fester Bestandteil der Musiktheaterproduktionen am Theater Bielefeld. In der Spielzeit 2023/24 werden sie u. a. in Bizets *Carmen* zu erleben sein. Die *JunOs* arbeiten wöchentlich an der Funktionsbreite und Ausdrucksfähigkeit ihrer Stimmen und lernen gemeinsam vielfältige Chorliteratur kennen. Das Entdecken der eigenen Stimme macht nicht nur Spaß – die musikalische und stimmbildende Grundausbildung der Kinder und Jugendlichen fördert auch ihre persönliche Entwicklung. Daneben werden auch Bühnenpräsenz, Teamfähigkeit und die Freude am gemeinsamen Musizieren vermittelt.

Die Proben finden in drei Altersgruppen statt, Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren singen mit. Neuaufnahmen sind nach einer Schnupperstunde in Absprache mit der Leitung jederzeit möglich.

### **JunOs-Leitungsteam:**

Hagen Enke (Chordirektor)  
Felicitas Jacobsen (Leitung)  
Anna Janiszewska (Coaching)

### **Kontakt:**

junos@theaterbielefeld.info

## **Chor One Voice**

Seit Mai 2016 gibt es den Popchor *One Voice* unter der musikalischen Leitung von Kerstin Tölle. Gut 50 Sänger\*innen aus acht Ländern singen hier gemeinsam und spiegeln bunt und abwechslungsreich unsere Stadtgesellschaft wider. Gesucht werden zur Verstärkung noch Männerstimmen.

**Kosten:** 45,00 € pro Spielzeit

**Kontakt:** kerstin.toelle@bielefeld.de

## **Extrachor**

Wer musikalische und sängerische Fähigkeiten und Lust auf ein raumgreifendes künstlerisches Hobby hat, der ist in unserem Extrachor richtig. Hier treffen sich versierte und ambitionierte Amateursänger\*innen, die den professionellen Opernchor in großen Produktionen unterstützen. Die Mitglieder des Extrachores bereiten sich in ihrer Freizeit genauso akribisch vor wie die Profisänger\*innen und entwickeln als Teil des Ensembles die Inszenierungen auf der Opernbühne mit. Am Schluss steht die außergewöhnliche Erfahrung von Auftritten in Premieren und Vorstellungen auf der großen Opernbühne.

### **Chorsprecher\*innen:**

Heiko Jablinski  
Märta Sonnenburg  
Wiebke Taler

### **Kontakt:**

extrachor-bielefeld@gmx.de

# Tanz

## **E-Motion**

Manchmal bedarf es auf der Bühne einer besonders großen Gruppe tänzerisch begabter junger Menschen. Genau die richtige Aufgabe für *E-Motion* unter der Leitung von Gianni Cuccaro. Talentierte Amateur\*innen trainieren regelmäßig verschiedene Tanzstile, um auf der Bühne ausdrucksstark tanzen und agieren zu können.

**Leitung:** Gianni Cuccaro

**Kontakt:** giovanni.cuccaro@bielefeld.de

## **Schrittmacher**

Du fragst dich, wie Tänzer\*innen es schaffen, sich all die Schritte zu merken? Du wolltest schon immer wissen, wie man aus einer Idee eine Choreografie kreiert und wie es sich anfühlt, auf einer großen Bühne zu stehen? Probiere es doch einfach selbst aus! Unser Community-Dance-Projekt *Schrittmacher* lädt alle Interessierten ein, die Rollen zu tauschen und selbst auf der Bühne zu stehen. In einer intensiven Probenphase durchleben unsere Teilnehmer\*innen alles, was für die Profis Alltag und für die Zuschauer\*innen oft ein Rätsel ist, und erhalten so einen einmaligen Einblick hinter die Kulissen des Theaterlebens. Das Theater Bielefeld sorgt dabei für die richtige Atmosphäre: Gianni Cuccaro hat die künstlerische Leitung der Projekte und Kerstin Tölle zeichnet verantwortlich für die Projektleitung. Es gibt drei *Schrittmacher*-Projekte, für die sich interessierte Bielefelder\*innen – mit und ohne Tanzerfahrung – anmelden können. Für den dritten *Schrittmacher* der Saison dürfen sich gern interessierte Schulklassen (ab Jahrgang 7) bewerben. Die Teilnahme ist auf ein Projekt pro Spielzeit beschränkt!

## **Schrittmacher – Egoland**

**Premiere 02.02.24**, TOR 6 Theaterhaus

## **Schrittmacher – Rache ist süß**

**Premiere 15.03.24**, TOR 6 Theaterhaus

## **Schrittmacher – Hotel Many Dancers**

**Premiere 08.06.24**, Stadttheater

**Kontakt:** kerstin.toelle@bielefeld.de



### **TANZ-Jugendclub**

Der TANZ-Jugendclub startet im Oktober 2023, probt einmal wöchentlich und darüber hinaus einmal im Monat für ein komplettes Wochenende mit verschiedenen Gastdozent\*innen. Hier können sich junge Menschen von 16 bis 26 Jahren anmelden. Geleitet wird der TANZ-Jugendclub in dieser Spielzeit von der Tanzvermittlerin Kerstin Tölle. Am 02.02.24 geht es gemeinsam mit einer *Schrittmacher*-Gruppe auf die Bühne des TOR 6 Theaterhauses (weitere Infos siehe *Schrittmacher* auf S. 27).

**Proben:** ab 21.10.23  
(Anmeldeschluss 21.09.23)

Die Proben finden mittwochs von 18:30 bis 21:00 Uhr statt und einmal im Monat an einem Wochenende.

**Premiere 02.02.24**, TOR 6 Theaterhaus  
**Kontakt:** kerstin.toelle@bielefeld.de

### **Die Theaterballettschule**

Egal, ob Grundschulkind oder junge Erwachsene: In der Theaterballettschule werden alle Schüler\*innen in ihrer Kreativität gefördert und entfalten in der Beschäftigung mit Tanz, Musik und Sprache ihre Persönlichkeit. Dabei lernen sie die Bandbreite der tänzerischen und künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten in einem Drei-Sparten-Haus kennen. In Oper, Musical und Schauspiel sind die Ballettschüler\*innen vor, hinter und auf der Bühne gern gesehene Gäste.

Für Kinder ab 6 Jahren bieten unsere Pädagoginnen tänzerische Früherziehung an. Teilnehmer\*innen zwischen 10 und 18 Jahren werden die Stilrichtungen klassischer Tanz, Charaktertanz und moderner Tanz nähergebracht – hieraus entspringt schließlich das Jugendtanztheater.

Für die Schüler\*innen bedeutet der Unterricht nicht nur, als Teil einer Gruppe ihre Freizeit kreativ zu gestalten. Die jährlichen Vorstellungen auf der Bühne des Stadttheaters stärken darüber hinaus das Selbstbewusstsein der jungen Tänzer\*innen – und machen vor allen Dingen jede Menge Spaß. Die Klassen werden von den ausgebildeten Tanzpädagoginnen Maria Haus, Michela Farronato und Ilona Pászthy unterrichtet.

Die Aufnahmen in die Theaterballettschule erfolgen jeweils im Mai und November eines Jahres nach einem vorausgehenden Probeunterricht.

**Leitung:** Maria Haus  
**Kontakt:** ballettschule@theaterbielefeld.info

# Spiel

## **Teenclub**

Du bist zwischen 12 und 16 Jahre alt und es zieht dich zur Bühne? Du möchtest an Stimm- und Körperausdruck arbeiten, Szenen schreiben, Texte interpretieren, diskutieren und improvisieren und eine Werkschau auf die Bühne bringen? Dann bist du im Teenclub genau richtig. Die Skills der einzelnen stehen genauso im Fokus wie das Zusammenspiel als Ensemble.

**Teilnahme:** 90,00 €

**Kontakt:** [martina.breinlinger@bielefeld.de](mailto:martina.breinlinger@bielefeld.de)

## **Jugendclub**

Der Jugendclub des Theaters Bielefeld probiert, improvisiert und diskutiert montags abends auf den Probebühnen des Stadtheaters und entwickelt eine Inszenierung für das TAM<sup>DREI</sup>. Bestandteil des Projektes sind eine fünftägige Probenfahrt und eine Endprobenwoche. Theaterbegeisterte zwischen 16 und 26 Jahren können sich mit einem formlosen Motivationsschreiben für die Teilnahme bewerben.

**Premiere 17.02.24,** TAM<sup>DREI</sup>

**Teilnahme:** 240,00 €

**Kontakt:** [martina.breinlinger@bielefeld.de](mailto:martina.breinlinger@bielefeld.de)

## **Jugendclub – Selbstaumlöser**

Hier bringen theatererfahrene Jugendliche eine eigene Inszenierung zu einem selbst gewählten Stoff auf die Bühne. Das Theater unterstützt das Projekt dramaturgisch, finanziell und technisch. Wer eine Idee für einen Stoff oder ein Thema hat, kann sich für dieses Format mit einer kurzen Projektskizze bei der jungplusX-Abteilung bewerben.

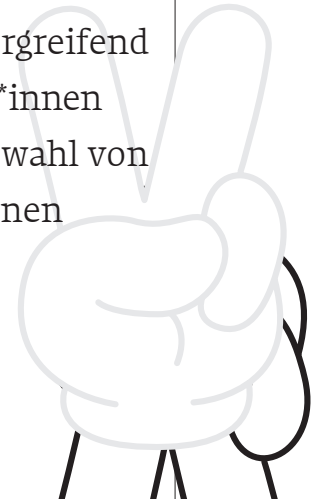
**Premiere 07.06.24,** TAM<sup>DREI</sup>

**Kontakt:** [martina.breinlinger@bielefeld.de](mailto:martina.breinlinger@bielefeld.de)



# jungplusX – macht Schule

Theater ist kulturelle Bildung. Wir sind Türöffner\*innen und laden Lehrer\*innen und engagierte Schüler\*innen ein, ebenfalls Türen für das junge Publikum zu öffnen. 30 Schulen in Bielefeld und Umgebung sind mit uns bereits durch Kooperationen verbunden. Sie kommen regelmäßig mit ihren Schüler\*innen zum günstigen Einheitspreis ins Theater und ins Konzert, erhalten kostenlose Einführungsworkshops zu den Produktionen sowie vergünstigte Konditionen für Exkursionen ins Theater. Schüler\*innen werden zu Theaterscouts, vernetzen sich schulübergreifend und machen Mitschüler\*innen Lust auf Theater. Auch die Schüler\*innen und Lehrer\*innen aller anderen Schulen beraten wir bei der Auswahl von Vorstellungsbesuchen und kommen zu stück- und themenbezogenen Workshops in die Klassen. Theater ist für alle da!



# Exkursionen ins Konzert

## Musikalischer Führerschein

Hier bekommen Viertklässler\*innen die Gelegenheit, bei mehreren Aktionen auf Tuchfühlung mit den Bielefelder Philharmonikern zu gehen.

Wir bieten:

- Eintrittskarten für ein Kinderkonzert unter der Woche
- einen bevorzugten Termin für *Ins Orchester getaucht*
- einen Besuch von unseren Orchestermusiker\*innen in der Schule, bei dem sie ihre Instrumente und deren Spieltechniken vorstellen
- eine Urkunde *Musikalischer Führerschein*
- die Möglichkeit, zu dem Kinderkonzertbesuch einen vorbereitenden Workshop zu buchen

Neuanmeldungen für die Spielzeit 2024/25 sind ab dem 01.01.24 möglich. Das Kontingent ist begrenzt. Anmeldungen werden in chronologischer Reihenfolge berücksichtigt.

**Kontakt:** [jungplusx@bielefeld.de](mailto:jungplusx@bielefeld.de)

## Mobiles Konzert für Kindergärten und Grundschulen

In der Tradition des *Karnevals der Tiere* werden sich auch in der Spielzeit 2023/24 Mitglieder der Bielefelder Philharmoniker aufmachen, um in Kindergärten und Grundschulen ein Konzert zu geben. Anschließend gibt es die Gelegenheit, die Instrumente und ihre jeweiligen Spieltechniken noch besser kennenzulernen.

**Dauer:** 90 Minuten

**Kontakt:** [jungplusx@bielefeld.de](mailto:jungplusx@bielefeld.de)

## Die Bielefelder Philharmoniker hautnah

Orchestermusiker\*innen der Bielefelder Philharmoniker stellen in der Schule ihre Instrumente vor und lassen Spieltechniken erforschen. Gruppen ab zwölf Personen können den Workshop an einem individuellen Termin buchen.

**Dauer:** 90 Minuten

**Kontakt:** [jungplusx@bielefeld.de](mailto:jungplusx@bielefeld.de)





# Kalender 2023/24

AUGUST 2023

26.08.23 / Workshop  
**Die goldene Stadt**

SEPTEMBER 2023

01.09.23 / Premiere  
**Die goldene Stadt**  
TAM<sup>DREI</sup>, Spiel **12+**

03.09.23 / Premiere  
**Der Mann,  
der Sherlock Holmes war**  
STTH, Gesang **12+**

08.09.23 / Workshop  
**else (someone)**

08.09.23 / Premiere  
**else (someone)**  
TAM, Spiel **14+**

09.09.23 / Premiere  
**Kabale und Liebe**  
STTH, Spiel **14+**

22.09.23 / Workshop  
**Kabale und Liebe**

24.09.23 / 1. Kinderkonzert  
**Mal was anderes ...**  
STTH, Konzert **7+**

30.09.23 / Premiere  
**Carmen**  
STTH, Gesang **14+**

DEZEMBER 2023

03.12.23 / 2. Kinderkonzert  
**Orchester zum Anfassen**  
ROH, Konzert **5+**

09.12.23 / Premiere  
**Parallele Welten –  
Anne, Mama, Mumiya**  
TAM<sup>DREI</sup>, jungplusX **13+**

13.12.23 / 1. Jugendkonzert  
**Dvořák – Symphonie Nr. 8**  
ROH, Konzert **10+**

23.12.23 / Premiere  
**Doktor Bartolos Geheimnis  
oder In Sevilla sind  
die Mäuse los**  
STTH, Gesang **6+**

JANUAR 2024

12.01.24 / Premiere  
**Johanna  
auf dem Scheiterhaufen**  
ROH, Gesang **16+**

13.01.24 / Premiere  
**Die Wiedervereinigung der  
beiden Koreas**  
TAM, Spiel **16+**

14.01.24 / Workshop  
**Acts of Resistance and Repair**

19.01.24 / Premiere  
**Acts of Resistance and Repair**  
TOR 6, Tanz **15+**

MÄRZ 2024

08.03.24 / Premiere  
**en woke**  
TAM<sup>ZWEI</sup>, Spiel **16+**

09.03.24 / Workshop  
**Was ihr wollt**

09.03.24 / Premiere  
**Was ihr wollt**  
STTH, Spiel **15+**

12.03.2024 / 2. Jugendkonzert  
**Smetana –  
Symphonische Dichtungen**  
ROH, Konzert **10+**

15.03.24 / Premiere  
**Schrittmacher – Rache ist süß**  
TOR 6, jungplusX

16.03.24 / Premiere  
**Apokalypse, bitte!  
(Arbeitstitel)**  
TAM, Spiel **15+**

17.03.24 / Workshop  
**Ein Tanzstück von Dunja Jocić**

23.03.24 / Premiere  
**Ein Tanzstück von Dunja Jocić**  
STTH, Tanz **15+**

APRIL 2023

13.04.24 / Premiere  
**The Convert (Betten – zu wem?)**  
STTH, Gesang **16+**



## OKTOBER 2023

15.10.23 / Workshop  
**Hotel Many Welcome**

18.10.23 / Lehrerfortbildung  
**Tanz im Sportunterricht**

21.10.23 / Premiere  
**Hotel Many Welcome**  
STTH, Tanz **13+**

27.10.23 / Workshop  
**Der Mann,  
der Sherlock Holmes war**

28.10.23 / Premiere  
**Eine Stunde Ruhe**  
TAM, Spiel **14+**

## NOVEMBER 2023

04.11.23 / Premiere  
**Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch**  
STTH, Spiel **5+**

09.11.23 / Premiere  
**Die Alleinunterhalterin**  
TAM, Spiel **14+**

17.11.23 / Fortbildung  
**Stimme und Sprachgestaltung**

26.11.23 / Premiere  
**Der Barbier von Sevilla**  
STTH, Gesang **12+**

20.01.24 / Premiere  
**Unter der Drachenwand**  
STTH, Spiel **16+**

21.01.24 / Premiere  
**Nicht mein Feuer**  
TAM/ZWEI, Spiel **15+**

28.01.24 / 3. Kinderkonzert  
**Doktor Bartolos Geheimnis  
oder in Sevilla sind  
die Mäuse los**  
STTH, Konzert **6+**

## FEBRUAR 2024

02.02.24 / Workshop  
**Unter der Drachenwand**

02.02.24 / Premiere  
**Schrittmacher – Egotand**  
TOR 6, jungplusX

10.02.24 / Premiere  
**Katja Kabanowa**  
STTH, Gesang **14+**

17.02.24 / Premiere  
**Jugendclub**  
TAM/DREI, jungplusX **13+**

25.02.24 / 4. Kinderkonzert  
**Pleiten, Pech und Violinen**  
STTH, Konzert **4+**

## MAI 2023

05.05.24 / 5. Kinderkonzert  
**Ich höre was,  
was du nicht hörst!**  
STTH, Konzert **5+**

11.05.24 / Premiere  
**Der Sandmann**  
STTH, Spartenübergreifend **14+**

17.05.24 / Workshop  
**Die Optimistinnen**

17.05.24 / Premiere  
**Die Optimistinnen**  
TAM, Spiel **14+**

31.05.24 / Premiere  
**Falstaff**  
STTH, Gesang **14+**

## JUNI 2024

02.06.24 / 6. Kinderkonzert  
**Die Bremer Stadtmusikanten**  
STTH, Konzert **5+**

07.06.24 / Premiere  
**Jugendclub – Selbstauslöser**  
TAM/DREI, jungplusX **13+**

08.06.24 / Premiere  
**Schrittmacher –  
Hotel Many Dancers**  
STTH, jungplusX

30.06.24 / 7. Kinderkonzert  
**Dornröschen**  
STTH, Konzert **5+**

In unserem Kalender finden Sie unsere Workshops und Fortbildungen sowie die Premierentermine der Theater- und Konzertproduktionen.





# Exkursionen ins Theater

**Kontakt:** [martina.breinlinger@bielefeld.de](mailto:martina.breinlinger@bielefeld.de)

## **Theatertuning für Ensembles**

Ihr arbeitet an einer Präsentation oder einem Stück und braucht Inspiration, Starthilfe oder Feinschliff? Wir kombinieren eine Führung hinter den Kulissen mit einem Theaterworkshop, der ganz auf eure Bedürfnisse abgestimmt ist. Arbeit an den Texten oder den Figuren – nach Absprache ist vieles machbar.

## **Theater? – Ehrensache!**

Nach einer Führung über die Bühnen, durch die Werkstätten, das Kulissenlager und den Kostümfundus des Theaters tauchen wir ein in das Thema Ehre: Was macht die Ehre einer Person, einer Familie, einer Frau aus? Gelten unterschiedliche Regeln für die verschiedenen Geschlechter? Wenn ja – warum? Welche Rolle spielt unser Verständnis von Ehre im Alltag? Unsere Gedanken und Gefühle finden szenischen Ausdruck auf der Bühne. Empfohlen für die Jahrgangsstufen 8 bis 13.

Alle Exkursionen können auf Wunsch auch ohne Führung und in externen Räumlichkeiten gebucht werden.

## **Auf die Bühne, fertig, los!**

Werft einen Blick in die Werkstätten des Theaters mit seinen rund 370 Mitarbeiter\*innen aus über 30 Nationen und versucht euch anschließend auf der Proebühne selbst als Schauspieler\*innen: Im Improworkshop schlüpft ihr in vielfältige Rollen und Situationen und lasst eure Alltagsrolle dabei einmal weit hinter euch.

## **Bin ich Rassist\*in?**

Nach einer Theaterführung, Kennenlernspielen und Ausdruckstraining kreist der Workshop um das Thema Rassismus: Habe ich rassistische Empfindungen und Verhaltensweisen? Bin ich von Rassismus betroffen? Oder beides? Auf Basis der Erfahrungen und Gedanken der Teilnehmer\*innen entstehen Improvisationen und Szenen.

## **Termine:**

nach Absprache wochentags  
8:45 – 12:15 Uhr

**Kosten:** 12,00 – 24,00 €  
Partnerschulen: 10,00 €

## **Führungen**

Der 90-minütige Blick hinter die Kulissen ist ein echter jungplusX-Klassiker – sei es für den ersten Kontakt mit dem Theater oder für diejenigen, die neugierig sind auf die vielen Berufsbilder von Ankleider\*in bis Inspizient\*in! Für Grundschüler\*innen und Kitakinder ist die Veranstaltung nur 60 Minuten lang und es besteht die Möglichkeit, sich zu verkleiden.

**Termine:** nach Vereinbarung

**Kosten:** 4,00 – 8,00 €

Partnerschulen: 3,00 – 6,00 €

# Fortbildungen

## **Stimmtraining und Sprachgestaltung**

Wer in Beruf oder Freizeit vor vielen Menschen spricht – womöglich über einen Geräuschpegel hinweg – muss gut bei Stimme sein. Die Fortbildung sensibilisiert dafür, wie mit Körperhaltung und -spannung die Stimme unterstützt und entlastet werden kann. Übungen für Stimm Sitz und Artikulation werden ergänzt durch Spiele und Impulse zur lebendigen Sprachgestaltung beim Vorlesen und Referieren.

**Termin:** 17.11.23, 16:30–19:00 Uhr

**Kosten:** 20,00–30,00 €

**Kontakt:** [martina.breinlinger@bielefeld.de](mailto:martina.breinlinger@bielefeld.de)

## **Tanz im Sportunterricht –**

### **Tools mit Geling-Garantie**

Tanz steht im Curriculum des Sportunterrichts. Oft macht es allerdings den Eindruck, als ob Tanz eher ein Mauerblümchen-Dasein fristet, weil der Fokus häufig auf kompetitiven Ball sportarten liegt. Dabei kann gerade diese künstlerische Bewegungsform so vieles: Sie stellt das »Miteinander« in den Fokus, stärkt das eigene Selbstwertgefühl, formt ästhetisches Bewegungsvermögen und dann werden auch noch jede Menge Endorphine durch das Zusammenspiel von Musik und Tanz ausgeschüttet. Tanz macht also nicht nur fit, sondern auch noch glücklich. Ergo: viele tolle Gründe für mehr Tanz im Sportunterricht! Wir haben die entsprechenden Tools für ein gutes Gelingen und teilen gern unser Wissen mit allen Interessierten.

**Termin:** 18.10.23, 18:30–21:00 Uhr

**Kosten:** 20,00–30,00 €

**Kontakt:** [kerstin.toelle@bielefeld.de](mailto:kerstin.toelle@bielefeld.de)

## **Spielgrundlagen und Improvisation**

Am Anfang steht nur der Atem und am Ende findet sich ein Werkzeugkasten voller Tools, um sich selbst in der Improvisation zu entdecken. Wir schauen uns die Basics des Schauspiels an und lernen Stück für Stück die Techniken, die uns auf der Bühne helfen, jeder Situation mit Spielfreude entgegenzutreten – und vielleicht sogar über die Bühne hinaus.

**Termin:** auf Anfrage

**Kosten:** 20,00–30,00 €

**Kontakt:** [jan.hille@bielefeld.de](mailto:jan.hille@bielefeld.de)

# Spielplan jung

Im Spielplan finden sich viele Angebote für junges Publikum aus Musik, Tanz und Spiel – zum ersten Mal auch eine Familienoper! Dazu kommen Gastspiele und Konzertformate für Kinder und Jugendliche und die partizipativen Projekte, in denen Jung und Alt in Schauspiel-, Tanz- und Chorprojekten auf der Bühne stehen.



# Musik

## **Klassik-Lounge ab 0**

*Klassik-Lounge ab 0* verbindet an insgesamt drei Terminen ein kurzes Konzert im Foyer der Rudolf-Oetker-Halle mit einem gemütlichen Beisammensein. Nach einem gemeinsamen Beginn mit einem Begrüßungslied oder Bewegungsspiel besteht die Möglichkeit, bei Getränken und Snacks mit anderen Eltern in Austausch zu treten und so neue Kontakte zu knüpfen oder auch einfach mit Freund\*innen und der Familie einen entspannten Sonntagvormittag in Lounge-Atmosphäre zu genießen. Für den Nachwuchs wird eine Spielkiste mit einer Auswahl an Spielen und Büchern zur Verfügung stehen. Höhepunkt der 90-minütigen Veranstaltung ist ein kurzes Konzert auf der Foyer-Bühne. Damit die jüngsten Zuhörer\*innen ganz nah am Geschehen sind, liegen vor der Bühne Sitzkissen bereit. Im Anschluss an das kleine Konzert klingt der gesellige Vormittag in Ruhe aus.

### **Kartenpreis:**

Kinder 6,00 € / Erwachsene 12,00 €

Die Tickets beinhalten den Eintrittspreis sowie ein Stück Gebäck und ein Kalt- oder Warmgetränk.

### **Termine:**

jeweils um 10:00 Uhr  
am 29.10.23 / 14.01.24 / 28.04.24

Rudolf-Oetker-Halle, Foyer

## **Klassik ab 3**

*Klassik ab 3* richtet sich an Kinder von 3 bis 5 Jahren. An insgesamt drei Terminen erwartet die jungen Klassik-Fans neben einer Instrumentenvorstellung ein kurzes Konzert im Kleinen Saal der Rudolf-Oetker-Halle. Pro Termin nehmen wir ein Instrument näher unter die Lupe. Gepaart mit Musik erfahren die Zuhörer\*innen auf diese Weise eine ganze Menge über die Orchesterinstrumente.

**Kartenpreis:** 8,00 €

### **Termine:**

jeweils um 11:15 Uhr  
am 19.11.23 / 03.03.24 / 16.06.24

Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

## **Der Mann, der Sherlock Holmes war**

Marc Schubring / Wolfgang Adenberg

Empfohlen ab 12 Jahren

Brüssel 1910: Die Polizei ist im Stress, bei der Weltausstellung wurde die berühmte *Blaue Mauritius* geklaut, die teuerste Briefmarke überhaupt. Da trifft es sich gut, dass unter den illustren Persönlichkeiten, die sich hier ein Stelldichein geben, offenbar auch das berühmte Detektivduo Sherlock Holmes und Dr. Watson ist. Adenbergs und Schubrings Hochstaplerkomödie spürt dem swingenden Idiom des Musicals in Deutschland nach, dessen Entwicklung durch die Naziherrschaft ab 1933 rüde abgebrochen wurde.

**Kartenpreis:** 8,50 – 55,00 €

**Premiere 03.09.23**, Stadttheater

### **Carmen**

Georges Bizet

Empfohlen ab 14 Jahren

Grenzenlose Freiheit! Carmen verkörpert dieses Prinzip: Bindungen jedweder Art akzeptiert sie nur auf Zeit. Der Anziehungskraft dieser so unkonventionellen Schönheit kann sich auch der pflichtbewusste Soldat José nicht entziehen. Für sie desertiert er, für sie wird er zum Kriminellen. Trotzdem muss er erfahren: Carmen bleibt frei. Von rasender Eifersucht getrieben, stellt José Carmen vor die Wahl: mit ihm leben – oder sterben.

Georges Bizets *Carmen* steht unangefochten an der Spitze der populärsten Opern der Welt.

**Kartenpreis:** 8,50 – 55,00 €

**Premiere 30.09.23**, Stadttheater

### **Der Barbier von Sevilla**

Gioachino Rossini

Empfohlen ab 12 Jahren

Rosina ist eingesperrt. Ihr Ziehvater Bartolo will die junge Dame demnächst heiraten, doch sie hat ganz andere Pläne, da ihr vor den verschlossenen Fenstern ein gewisser Lindoro Liebeslieder singt. Wie dem Gefängnis entfliehen? Da kommt der Friseur Figaro ins Spiel, der eine Menge verrückter Ideen hat, um Bartolo zu überlisten.

Rossinis Meisterwerk entstand 1816 in atemberaubend kurzer Zeit und zündet ein Feuerwerk an Komik und Koloraturen.

**Kartenpreis:** 8,50 – 55,00 €

**Premiere 26.11.23**, Stadttheater

### **Dr. Bartolos Geheimnis**

**oder In Sevilla sind die Mäuse los**

Gioachino Rossini / Michael Wilhelmi

Familienoper nach Gioachino Rossinis *Der Barbier von Sevilla*

Empfohlen ab 6 Jahren

Da platzt Dr. Bartolo doch der Laborkittel! Schon wieder ist eines seiner Experimente gescheitert und die Labormäuse tanzen ihm auch auf der Nase herum. Wenn er nur mehr Geld hätte, um die neuesten Geräte und seltensten Reagenzien anzuschaffen. Dr. Bartolo wäre nicht Dr. Bartolo, wenn er nicht schon einen brillanten Plan in der Arzttasche hätte: Er wird reich heiraten! Zugegeben, es gibt ein paar kleinere Hindernisse. Seine Auserwählte mag ihn nicht und seitdem der Friseur Figaro im Labor war, passieren hier plötzlich die verrücktesten Dinge.

Regisseurin Nadja Loschky entwickelt mit dem Komponisten Michael Wilhelmi einen turbulenten Familienopernspaß für Kinder und Erwachsene von 6 bis 99 Jahren.

**Kartenpreis:** 12,00 – 18,00 €

**Premiere 23.12.23**, Stadttheater



### **The Convert (Beten – zu wem?)**

Wim Henderickx

Empfohlen ab 16 Jahren

In jeder Hinsicht entwurzelt – so fühlt sich die junge Vigdis. 1070 in eine französische Adelsfamilie geboren, schien ihr Lebensweg klar vorgezeichnet. Doch als sie aus Liebe zum Judentum konvertiert, gerät ihre Welt aus den Fugen. Ein Leben auf der Flucht beginnt, während die religiösen Spannungen zunehmen: Der erste Kreuzzug steht bevor. Vigdis' tragisches, Länder und Kulturen überspannendes Schicksal wird von Wim Henderickx in einer Musiksprache erzählt, die Einflüsse aus der westlichen Alten Musik, der Moderne und der Filmmusik mit jüdischen und arabischen Traditionen verschmilzt.

**Kartenpreis:** 8,50 – 55,00 €

**Premiere 13.04.24**, Stadttheater

### **Der Sandmann**

Anna Calvi / Robert Wilson / E.T.A. Hoffmann

Empfohlen ab 14 Jahren

Als sein Vater bei einer Explosion stirbt, stellt der kleine Nathanael im Kopf sofort eine Verbindung zu dem unheimlichen Sandmann her, von dem seine Mutter ihm häufig erzählt. Der streut Kindern, die nicht einschlafen, Sand in die Augen, bis sie blutig herausfallen. Traumatisiert findet Nathanael auch als junger Erwachsener im Alltag Motive dieser Erzählung wieder, bis er eines Tages die schöne Olimpia kennenlernt ... Robert Wilson und Anna Calvi kreierten aus E. T. A. Hoffmanns Schauer Geschichte 2017 ein starkes Stück Musiktheater.

**Kartenpreis:** 8,50 – 55,00 €

**Premiere 11.05.24**, Stadttheater

### **Kinderkonzerte für Schulklassen**

#### **Doktor Bartolos Geheimnis oder In Sevilla sind die Mäuse los**

22.02.24, 11 Uhr

04.03.24, 11 Uhr

Stadttheater

**Kartenpreis:** 4,50 €

### Kinderkonzerte

Die sieben Kinderkonzerte finden jeweils sonntags um 11:00 Uhr statt. Zwei der Konzerte empfehlen wir für Schulkinder, alle anderen sind bereits für Kinder im Vorschulalter geeignet. Die genaue Beschreibung steht auf unseren Internetseiten.

**Kartenpreis:** 12,00 – 18,00€

#### 1. Kinderkonzert

##### **Mal was anderes ...**

Musik von heute mit dem Ensemble Horizonte  
24.09.23, Stadttheater / ab 7 Jahren

#### 2. Kinderkonzert

##### **Orchester zum Anfassen**

In der Rudolf-Oetker-Halle mit den Bielefelder Philharmonikern  
03.12.23, Rudolf-Oetker-Halle / ab 5 Jahren

#### 3. Kinderkonzert

##### **Doktor Bartolos Geheimnis oder In Sevilla sind die Mäuse los**

Familienoper mit den Bielefelder Philharmonikern und Solist\*innen des Theaters Bielefeld  
28.01.24, Stadttheater / ab 6 Jahren

#### 4. Kinderkonzert

##### **Pleiten, Pech und Violinen**

Der Clown Jeanloup besucht die Bielefelder Philharmoniker  
25.02.24, Stadttheater / ab 4 Jahren

#### 5. Kinderkonzert

##### **Ich höre was, was du nicht hörst!**

Wir erfinden eine Geschichte mit den Bielefelder Philharmonikern  
05.05.24, Stadttheater / ab 5 Jahren

#### 6. Kinderkonzert

##### **Die Bremer Stadtmusikanten**

Die BRASSerie kehrt mit dem Klassiker zurück  
02.06.24, Stadttheater / ab 5 Jahren

#### 7. Kinderkonzert

##### **Dornröschen**

Märchenhafte Tänze mit der Theaterballettschule und den Bielefelder Philharmonikern  
30.06.24, Stadttheater / ab 5 Jahren

### Jugendkonzerte

In unseren Jugendkonzerten widmen wir uns gemeinsam mit den Schüler\*innen den geheimen Bauplänen symphonischer Werke und erleben die Bielefelder Philharmoniker aus unmittelbarer Nähe bei der Arbeit. Zugeschritten auf die Jugendlichen fragen wir uns: Welche Besonderheiten gibt es in den Kompositionen im Vergleich zu anderen Werken? Wie sind diese Besonderheiten in der Musik umgesetzt? Natürlich lassen wir das Ganze auch klingen – im Großen Saal der Rudolf-Oetker-Halle.

**Dauer:** 60 Minuten

**Kartenpreis:** 4,50 €

#### 1. Jugendkonzert

##### **Dvořák – Symphonie Nr. 8**

13.12.23  
Rudolf-Oetker-Halle

#### 2. Jugendkonzert

##### **Smetana – Symphonische Dichtungen**

12.03.24  
Rudolf-Oetker-Halle

# Tanz

## **Schrittmacher – Egotand**

Die erste Community-Dance-Produktion ist der *Schrittmacher – Egotand*. Eigentlich sollte das Stück nur mit drei Mitwirkenden entstehen, mit »me, myself and I«. Aber es ist doch viel spannender, sich mit vielen Menschen über das Thema Egoismus auszutauschen. Denn das Zitat »Wenn jeder an sich denkt, ist an alle gedacht« mag zwar viel über unseren Zeitgeist verraten, aber hat das Streben nach Geld, Macht und Ruhm tatsächlich das menschliche Bedürfnis nach Liebe, Geborgenheit und Nähe abgelöst? In der Community-Dance-Produktion wird neben einer heterogenen Erwachsenengruppe unter der Leitung von Gianni Cuccaro auch der TANZ-Jugendclub auf der Bühne stehen.

**Kartenpreis:** 11,00 – 15,00 €

**Premiere 02.02.24**, TOR 6 Theaterhaus

## **Schrittmacher – Rache ist süß**

Mal Hand aufs Herz: Wer hatte nicht schon mal fiese Rachepläne, nachdem einem Unrecht widerfahren ist? Und auch wenn wir nicht alle Held\*innen sind, ein\*e kleine\*r Rächer\*in wohnt in jedem\*r von uns. Um all diese Rache-Fantasien wird sich dieses Community-Dance-Projekt ranken und sich mit den Mitwirkenden auf die Entdeckungsreise nach menschlichen Abgründen machen, die mit einem Augenzwinkern, einer Prise Humor aber auch Tiefgang tänzerisch umgesetzt werden.

**Kartenpreis:** 11,00 – 15,00€

**Premiere 15.03.24**, TOR 6 Theaterhaus

## **Schrittmacher – Hotel Many Dancers**

Der dritte *Schrittmacher* ist traditionsgemäß das Community-Dance-Projekt, das mit den Tänzer\*innen des Stadttheaters auf die Bühne gebracht wird. Diese Spielzeit lehnt es sich an die erste Produktion *Hotel Many Welcome* des neuen Chefchoreografen Felix Landerer an. Dementsprechend erleben die Mitwirkenden in einem fiktiven Hotel skurrile Situationen, setzen sich mit schrägen Erwartungen an sie auseinander und stellen sich die Frage: Welche Realität ist meine und inwiefern unterscheidet sie sich von der Realität der anderen?

**Kartenpreis:** 8,00 – 18,00 €

**Premiere 08.06.24**, Stadttheater

# Spiel

## **Hotel Many Welcome**

Felix Landerer / Christof Littmann

Empfohlen ab 13 Jahren

Ein\*e langjährige\*r Hotelmitarbeiter\*in empfängt hinter einem Tresen die Gäste und hat dabei eine genaue Vorstellung, wie jede\*r sich zu verhalten hat: Die absurde Sortierung der Angekommenen ist hier Chefsache. Pagen erfüllen spezielle Aufgaben und Besucher\*innen werden präzise danach beurteilt, ob und in welchen Teil dieses Hotels sie passen. Nichts wird dem Zufall überlassen und doch passieren ganz außergewöhnliche Dinge. *Hotel Many Welcome* ist die Neuinterpretation von *Der Concierge*, einem 2014 von Felix Landerer kreierten Tanzstück an der Schwelle zwischen Realität und Fiktion.

**Kartenpreis:** 8,50 – 55,00 €

**Premiere 21.10.23**, Stadttheater

## **Die goldene Stadt**

Markolf Naujoks

Empfohlen ab 12 Jahren

So, wie wir es kennen, ist es nicht mehr. Die Wälder sind wüst, die Meere ausgeweitet und die Felder voller Landminen. Es gibt nur einen Ausweg: die goldene Stadt. Dort ist – angeblich – alles gut. Kara kennt alle Geschichten über dieses Paradies – keine Märchen! Auf ihrem Weg in die goldene Stadt wird die Zwölfjährige verfolgt von einem unsichtbaren Monster, und landet bei Marek, der in einem kaputten Panzer wohnt. Sie freunden sich an und am Ende bleibt die Frage: Wo gehen wir gemeinsam hin?

**Kartenpreis:** 10,00 – 24,00 €

**Premiere 01.09.23**, TAM<sup>DREI</sup>

## **else (someone)**

Carina Sophie Eberle nach Arthur Schnitzler

Empfohlen ab 14 Jahren

Die Aussicht: fantastisch. In einem alten Schlosshotel in den Bergen verbringt else die letzten Sommerferien vor dem Schulabschluss mit ihren besten Freund\*innen Paul und Cissy. else schmachtet Paul an, Cissy ihn aber auch. Das Kribbeln überall. Auf einmal steht Dorsday vor else, der alte Freund von Papa. Kurz darauf eine Sprachnachricht von ihrer Mutter: der Vater, die Spielschulden, 30.000 Euro, bis morgen. Sie soll Dorsday um das Geld bitten. Als else vor ihm stammelt, fordert er jedoch einen Gefallen von ihr. Und sie zerfällt in Stücke.

**Kartenpreis:** 11,50 – 39,00 €

**Premiere 08.09.23**, Theater am Alten Markt

### **Kabale und Liebe**

Friedrich Schiller

Empfohlen ab 14 Jahren

Luise liebt Ferdinand. Und Ferdinand liebt Luise. Doch Ferdinands Vater, Präsident am Fürstenhof, will seinen Sohn nicht mit einer Bürgerlichen verheiraten, sondern mit Lady Milford. Und Luises Vater, ein einfacher Musiker, sieht die Ehre seiner Tochter durch eine Affäre mit dem Präsidentensohn gefährdet und damit die Chancen auf eine Ehe mit Sekretär Wurm. Auch Milford und Wurm haben es auf Ferdinand bzw. Luise abgesehen, die eine aus Gefühl, der andere aus Kalkül. Hat das junge Paar eine Chance in dieser Welt aus starren Hierarchien und falsch verstandener Moral?

**Kartenpreis:** 8,00 – 48,00 €

**Premiere 09.09.23**, Stadttheater

### **Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch**

Michael Ende

Familienstück zur Weihnachtszeit

Empfohlen ab 5 Jahren

Der geheime Zauberrat Professor Doktor Beelzebub Irrwitzer ist am Silvesterabend panisch. Er hat in diesem Jahr zu wenig Schlechtes getan. Er braucht dringend Hilfe! Da kommt die Geldhexe Tyrannia Vamperl und will mit ihm einen Silvesterpunsch brauen. Damit können sie Gutes wünschen – und das Gegenteil passiert. Das ist die Lösung! Doch sie haben nicht mit dem Kater Maurizio di Mauro und dem Raben Jakob Krakel gerechnet ...

Michael Endes Kinderbuchklassiker steckt voll sprühendem Witz und verblüffender Aktualität.

**Kartenpreis:** 7,00 – 18,00 €

**Premiere 04.11.23**, Stadttheater

### **Die Alleinunterhalterin**

Anne Jelena Schulte

Empfohlen ab 14 Jahren

Wir kennen sie alle, die tragische Geschichte der Alleinerziehenden – dauergestresst, bemitleidenswert, sitzengelassen, und die armen Kinder ... Wir können diese Geschichte nicht mehr hören! Statt eines Trauerspiels voller Klischees schreibt die Autorin Anne Jelena Schulte, basierend auf Interviews mit Bielefelderinnen, deshalb eine Komödie über eine alleinerziehende Mutter mit ihren Kindern. Mit Augenzwinkern und Augenringen, vor allem aber mit viel Empowerment kommt das Thema, das für so viele Menschen Alltag ist, raus aus dem Schatten des Stigmas ins Spotlight des Stand-up-Hockers.

**Kartenpreis:** 11,50 – 39,00 €

**Premiere 09.11.23**, Theater am Alten Markt

### **Unter der Drachenwand**

Arno Geiger

Empfohlen ab 16 Jahren

Veit Kolbe war gerade mit dem Abitur fertig, wollte studieren. Dann kam der Krieg. Fünf Jahre später wird er verwundet auf Fronturlaub geschickt. Sein Zustand ist desolat. Die Zimmerwirtin zetert, das Kind der Darmstädterin nebenan weint, Kampfflieger donnern über den Himmel. Unzählige Briefe werden geschrieben. Und zwischen der Darmstädterin, die Margot heißt, und Veit entspinnt sich eine zarte Liebesgeschichte. Ein vielstimmiges Porträt über den Alltag von Menschen während des Zweiten Weltkriegs, das im Heute zu berühren vermag.

**Kartenpreis:** 8,00 – 48,00 €

**Premiere 20.01.24**, Stadttheater

### **Was ihr wollt**

William Shakespeare

Empfohlen ab 15 Jahren

Die Verstrickungen in dieser Komödie sind wirklich unübersichtlich: Viola verkleidet sich als Mann und verliebt sich in Orsino, der in Olivia verliebt ist, die sich wiederum in Viola verliebt. Zu diesem emotionalen Strudel gesellen sich zu allem Überfluss Intrigen von Bediensteten und Verwandten. Shakespeares Täuschungsmanöver sind verzweifelt komisch und verwirrend ambivalent in ihrem Spiel mit Geschlechterrollen, Fremd- und Selbstverliebtheit. Wie viel So-tun-als-ob liegt in unserer Identität? Wo ist die Grenze zwischen Maske und Gesicht? Und spielt das alles überhaupt eine Rolle?

**Kartenpreis:** 8,00 – 48,00 €

**Premiere 09.03.24**, Stadttheater

### **Die Optimistinnen**

Gün Tank

Empfohlen ab 14 Jahren

Anfang der 1970er Jahre: Nour verlässt Istanbul, um in Deutschland Geld zu verdienen. Im beengten Wohnheim geht es lebhaft zu. In der Porzellanfabrik bestimmen Stechuh, harte körperliche Arbeit und der prüfende Blick des Vorarbeiters ihr Dasein. Gemeinsam mit ihren Freundinnen und Arbeitskolleginnen schreibt sie auf Ostereier und Bettlaken: Sprache! Bildung! Lohn! Ein Abend mit Musik über (weibliche) Solidarität und den enormen Beitrag, den die sogenannten »Gastarbeiter\*innen« deutschlandweit im Arbeitskampf geleistet haben.

**Kartenpreis:** 12,50 – 41,00 €

**Premiere 17.05.24**, Theater am Alten Markt

### **Parallele Welten – Anne, Mama, Mumiya**

Interkulturelle Stückentwicklung

Empfohlen ab 13 Jahren

Mütter der ersten Migrant\*innengeneration blieben oft für die Öffentlichkeit unsichtbar. Sie ermöglichten ihren Kindern den Aufbruch und zahlten selbst einen hohen Preis. Bielefelder\*innen aus Syrien, USA, Deutschland, Türkei und Afghanistan, mit ukrainischen, russischen, kosovarischen, libanesischen und tunesischen Wurzeln kreieren ihr eigenes Stück zu einem Thema, das uns alle verbindet: Mutter.

**Kartenpreis:** 7,00 – 14,00 €

**Premiere 09.12.23, TAM<sup>DREI</sup>**

### **Jugendclub**

Das Jugendclubensemble präsentiert im TAM<sup>ZWEI/DREI</sup> dichte und energetische Ensembleproduktionen für Zuschauer\*innen ab 13 Jahren. Aktuelle Titel und Termine stehen auf unseren Internetseiten.

**Kartenpreis:** 7,00 – 14,00 €

### **Jugendclub-Selbstaustlöser**

In dieser Reihe machen junge Akteur\*innen ihren eigenen Spielplan. Empfohlen für Zuschauer\*innen ab 13 Jahren. Aktuelle Titel und Termine stehen auf unseren Internetseiten.

**Kartenpreis:** 7,00 – 14,00 €

### **TAM<sup>KEENIE</sup>**

#### **Kinder- und Jugendtheater am Vormittag**

In dieser Gastspielreihe zeigen wir engagiertes und innovatives Theater für Kids und Teens und jene, die genau dazwischenliegen – die *Keenies*. Das neue Programm wird auf unseren Internetseiten bekanntgegeben.

**Kartenpreis:** 8,00 – 16,00 €

Gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner



[theater-bielefeld.de/jungplusX](http://theater-bielefeld.de/jungplusX)

